

Bozar

Bozar presenteert Jazz, Global en Electro '24-'25

Het nieuwe muziekseizoen van Bozar 'A Room Full of New Voices' staat in het teken van ruimte en nieuwe stemmen. Dat mag je behoorlijk letterlijk nemen. Onder het motto klinken nieuwe creaties en formats die ruimte, tijdperken en muziekstijlen samenbrengen.

'Jazz, Global, Electro' is een onmisbare pijler in het muziekprogramma van Bozar en kent volgend muziekseizoen een sterke programmatie:

- **43** concerten,
- **6** festivals,
- een **Club Night**,
- een **Sufi Night & Morning** en
- een reeks van **8** elektronische concerten in samenwerking met Reset.

Je kan het volledige programma via de link hieronder vinden.

Ontdek 'Jazz, Global, Electro'

Opening Week

16 tot 26 september 2024

Bozar start het nieuwe seizoen '24 - '25 met een openingsweek van 16 tot 26 september die verschillende kunsten met elkaar verbindt.

De openingsweek bespeelt onder meer een ruime bandbreedte aan muzikale repertoires, met twee symfonische concerten, een spannend nieuw format [Staging the Concert](#), een club night met alternative jazz uit Londen en Perzische zang.

Voor de [Club Night](#) (21.09.2024) wordt het Paleis omgetoverd tot een daverende club. **Space Afrika** en **corto.alto** spelen in de gerenoveerde Terarkenzaal, onze nieuwste clubzaal, inclusief bar. Voor headliner **Alfa Mist** werd de Henry Le Boeufzaal zelfs omgebouwd tot een zaal voor staand publiek. In de Hortahal kan je neerploffen in kussens voor de concerten van **Ruth Goller** en **Klara Lewis**.

Homayoun Shajarian (25.09.2024) voert je mee naar een wereld waar de poëzie van het oude Perzië zich vermengt met eigentijdse melodieën. Hij staat bekend als een van de meest gevierde Iraanse vocalisten.

Een sterke opener, dat smaakt naar meer. Bozar is trots om volgend semester onder meer Hamid Drake, Thurston Moore, Avishai Cohen (trompet), Bryce Dessner, Arooj Aftab, Abel Selaocoe, Pat Metheny en Kim Gordon te ontvangen.

Ontdek het volledige programma van de Opening Week



Thurston Moore

Hamid Drake & Thurston Moore

1 oktober 2024

[Thurston Moore](#) is één van de protagonisten van de alternatieve rock. Hij schreef geschiedenis met de cultband Sonic Youth en baant zich al decennia een unieke weg doorheen de indie, avant-garde, noise en punkscenes, waardoor hij uitgroeide tot één van de meest gevraagde impromuzikanten.



Avishai Cohen © Ziv Ravitz

Avishai Cohen Quartet

14 november 2024

Concerten van het [Avishai Cohen Quartet](#) zijn telkens een unieke belevenis. Jazz van het allerhoogste niveau! Het werk van trompettist en componist Avishai Cohen heeft heel wat raakvlakken: van moderne creatieve jazz, post-bop en avant-garde improvisatie tot klezmer. Bozar is trots om zijn muzikale vakmanschap, virtuositeit en unieke sound te verwelkomen.

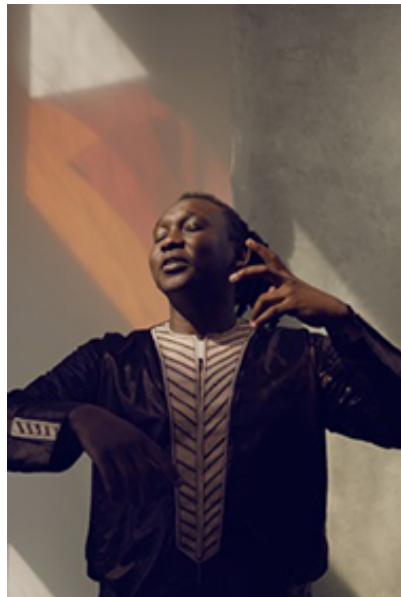
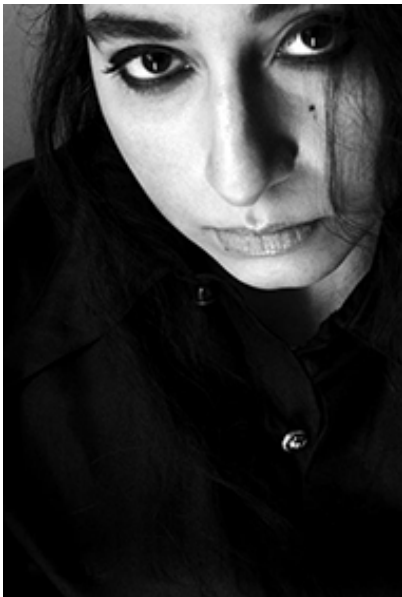


Bryce Dessner © Jens Koch

'An Evening with Bryce Dessner'

30 november 2024

De Amerikaanse componist en gitarist van The National [Bryce Dessner](#) krijgt Carte Blanche voor een clubavond in de pas gerenoveerde Terarkenzaal. Hij nodigt drie van zijn meest dierbare muziekvrienden uit maar Dessner zelf is ook te horen: solo en in verschillende collabs met zijn speciale gasten.



Arooj Aftab

"A world-class star"

16 oktober 2024

In oktober presenteert **Arooj Aftab** (16.10.2024) haar nieuwste album *Night Reign* bij Bozar. Een toepasselijke titel, want de nacht is voor haar een moment van reflectie waarin ze tot de essentie komt van het leven. Arooj Aftab is de eerste Pakistaanse artieste die een Grammy won.

"Un chant comme une prière" - [Le Soir](#)

"Muziek zoals je ze nog nooit gehoord hebt" - [De Standaard](#)

"An LP that reveals her many dimensions." - [The New York Times](#)

"All the heat and mystery of nocturnal life" - [The Guardian](#)

Abel Selaocoe

"A star in the making"

9 november 2024

Je hebt veelzijdige muzikanten en je hebt **Abel Selaocoe** (09.11.2024). De Zuid-Afrikaanse virtuoos vindt al jaren opnieuw uit wat het betekent om cello te spelen. Hij beweegt zich naadloos doorheen de meest uiteenlopende genres en stijlen en steeds haalt hij de banden aan tussen de westerse en niet-westerse muzikale tradities.

Samen met Manchester Collective presenteert hij in november *Sirocco* bij Bozar. Het concert raast van Selaocoe's uitzinnige arrangementen voor cello tot werk van Stravinski en Haydn. En van Afrikaanse traditionals tot oude Deense folk.

Pat Metheny

"A man who needs no introduction"

25 oktober 2024

Gitarist [Pat Metheny](#), al decennialang een onmisbare naam in de jazzwereld, komt met een intiem soloproject naar Bozar.

Het is een man die geen introductie nodig heeft. De gitarist is al bijna vijftig jaar onmisbaar in de internationale jazzwereld. De veelvuldige (20!) Grammy Award winnaar speelde tijdens zijn rijke carrière met artiesten als Steve Reich, Ornette Coleman en David Bowie. In onze grote zaal staat Metheny er echter solo in een intieme setting met het project *Dream Box/MoonDial*.



Van Sufi Night tot Sufi Morning

26 & 27 oktober 2024

De **Sufi Night** is Bozars jaarlijkse afspraak met de mystieke en poëtische tradities van het soefisme.



Kim Gordon

31 oktober 2024

Begin jaren '80 richtte Kim Gordon mee het baanbrekende Sonic Youth op. Sindsdien heeft ze een onuitwisbare invloed uitgeoefend op vlak van muziek, kunst, literatuur en film.

De eregast van Sufi Night 2024 (26.10.2024) is de Pakistaanse zanger **Faiz Ali Faiz**. BBC Radio 3 en NPR dragen hem al jaren op handen en voeten door zijn persoonlijke, maar trouwe interpretatie van de Qawwali, de eeuwenoude Sufische zangtraditie.

Ook **Lila Borsali** tekent present op de Sufi Night. Dankzij haar jarenlange toewijding aan soefimuziek is Borsali een ambassadrice geworden van het culturele erfgoed.

De dag na de traditionele Sufi Night nodigt Bozar je uit om de viering van soeficulturen uit te breiden met een ochtendconcert, **Sufi Morning**. Dit concert maakt deel uit van de nieuwe concertreeks [Concert Croissant](#). Dan combineert **Walid Ben Selim** (27.10.2024) in *Here and Now* de teksten van soefimeesters met zijn indringende zang, delicaat ondersteund door de arpeggio's van harpiste Marie-Marguerite Cano.

Na een carrière van zo'n 40 jaar debuteerde ze in 2019 solo met het fenomenale *No Home Record*. Gordon maakt ook met haar tweede soloalbum grote indruk. *The Collective* is een maalstroom van alledaagse gedachten, grappige zijsprongen en flitsen van pure woede. Ze combineert loeiharde trapbeats met kolkende industriële gitaren.

Voor dit concert kan je uitzonderlijk kiezen tussen staan- en zitplaatsen in de Henry Le Bœufzaal.

Perscontact en informatie

Het **Global** programma kwam tot stand dankzij het intense werk van programmatoren **Roel Vanhoeck** en **Anton Vanderhasselt**.

- Maakt u graag een afspraak voor een **interview** met een van onze gasten?
- Ontmoet u graag onze **programmatoren**?
- Woont u graag een van onze **evenementen** bij?

Neem gerust contact op!

Andries Bomans
Press Officer Music
+32 471 66 00 06
andries.bomans@bozar.be

Bozar - Paleis voor Schone Kunsten van Brussel
Ravensteinstraat 23
1000 Brussel

INFO & TICKETS:
+32 2 507 82 00 | bozar.be