

Bozar



Color Aditivo serie Darién, Panama 2010 - 100 x 100 cm © Carlos Cruz-Diez / Bridgeman Images 2024

Bozar lanceert nieuw muziekseizoen “A Room Full of New Voices”

Het nieuwe muziekseizoen van Bozar staat in het teken van ruimte en nieuwe stemmen. ‘A Room Full of New Voices’ mag je behoorlijk letterlijk nemen. Onder het motto klinken nieuwe creaties en formats die ruimte, tijdperken en muziekstijlen samenbrengen.

Binnen de muren van het Paleis beweegt wat. Een veelheid aan stemmen neemt haar intrek bij Bozar. Inspirerende componisten krijgen een gedetailleerd portret, terwijl gevierde artiesten onze blik op oude muziek verruimen met onverwachte interpretaties. Beleef operaklassiekers of hernieuw je luister- en kijkervaring met een VR-opera. Tijdens een Concert Croissant neem je zelfs plaats op het podium samen met de muzikanten. Dit is Bozar in alle veelzijdigheid. Dit is *A Room Full of New Voices*.

We presenteren meer dan **265** verschillende voorstellingen, **15** internationale orkesten, **6** Belgische premières, in **9** abonnementen.

Het nieuwe seizoen wordt afgetrapt met een feestelijke openingsweek van 16 tot 22 september.

>>> De ticketverkoop voor het seizoen '24 – '25 gaat van start vanaf **4 juni om 10 uur**.

[Ontdek 'A Room Full of New Voices'](#)

[Download de brochure](#)





© Beatrice Borgers

“Een aandachtig samengesteld concert werkt net als een tentoonstelling die met veel zorg is gecureerd.’ Dirigent Klaus Mäkelä zegt mooi waar Bozar voor staat. Met zorg artiesten uitkiezen, hun veelzijdige persoonlijkheid tot haar recht laten komen, verbanden leggen tussen repertoires en een samenspraak op gang brengen tussen het (verre) verleden, de toekomst en de luister- en kijkervaring.”

Christophe Slagmuylder, CEO en Artistiek Directeur

“Net als bij de belichting en de scenografie van onze exposities, besteden we veel zorg aan de ruimtelijke beleving van onze concerten. We introduceren een nieuwe reeks ‘Staging the concert’. Het principe is eenvoudig: een kunstenaar wordt uitgenodigd om in te grijpen in de muziek. En in de pas gerenoveerde zaal Terarken maken we ruimte voor nieuwe artiesten maar ook voor het publiek: in Terarken kan je voortaan rechtstaand muziek beleven.”



© Beatrice Borgers

Aurore Aubouin, Head of Music

Een thuis voor de grootsten

We ontvangen internationale orkesten, sterdirigenten, ons huisorkest [Belgian National Orchestra](#) en alom [geprezen solisten](#) in ons kunstenhuis.

[Klaus Mäkelä](#), nog geen dertig, maar al een dirigent van **wereldklasse** en een waar fenomeen. Dit seizoen zal hij maar liefst drie keer Bozar betoveren, met drie orkesten die hem nauw aan het hart liggen: het **Oslo Philharmonic** (27.10.24), het **Orchestre de Paris** (03.03.2025) en het **Koninklijk Concertgebouworkest Amsterdam** (08.05.2025). Zijn interpretaties van Stravinski, Tsjaikovski en Mahler getuigen van een opmerkelijke eigenzinnigheid.

Brussel blijft hét epicentrum voor veelgevraagde dirigenten en virtuoze solisten. Verheug je onder meer op de langverwachte terugkomst van de Berliner Philharmoniker met chef-dirigent **Kirill Petrenko** (20.05.25) en **Gustavo Dudamel** met zijn Simón Bolívar Symphony Orchestra of Venezuela (23.01.25).

Het **Belgian National Orchestra** brengt in seizoen 2024 - 2025 zowel verborgen parels als collectieve favorieten. Laat je meevoeren door internationale solisten zoals de zussen **Labèque** (16.11.2024 - piano), **Bertrand Chamayou** (02.05.2025 - piano) en **Jean-Guihen Quiyras** (13.06.2025 - cello). Ontdek verrassende concertformats zoals filmmuziekconcerten en het Symphonic Hour. Met topdirigenten zoals **Antony Hermus**, **Roberto González-Monjas**, **Michael Schönwandt** en nog vele anderen. Een ding staat vast: ons huisorkest ontvangt je met een schitterende programmatie in het

Paleis voor Schone Kunsten.

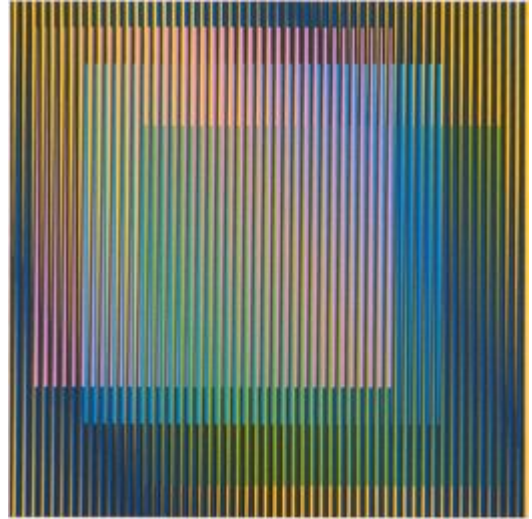
Met een zorgvuldig gekozen woord of muzikale noot imponeren vaste **solisten** zoals **Girgory Sokolov** (10.12.2024) en **Mitsuko Uchida** (26.02.2025) maar ook **nieuwe sterren Beatrice Rana** (08.10.2024), **Jan Lisiecki** (11.05.2025) en **Pavel Kolesnikov & Samson Tsoy** (01.11.2024) in de zaal Henry Le Boeuf. De ene solist wordt versterkt door een eigen ensemble of een muziekpartner, de ander verovert Bozar met een solorecital. Een sterrenstelsel aan muziek opent zich.

Ontdek de serie 'Orchestral' Solisten

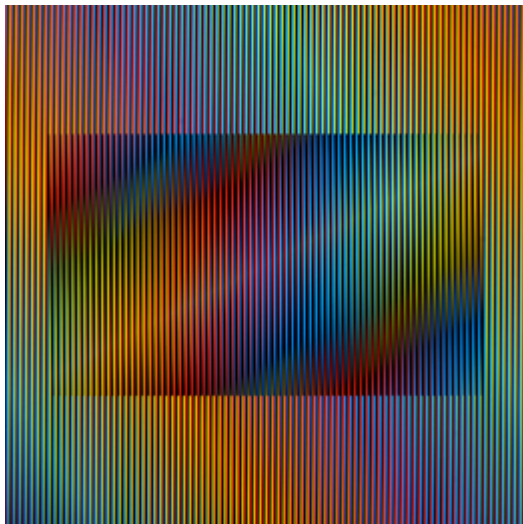
De ruimte vervormd

In het nieuwe format Staging the Concert gaan **beeldende kunst en muziek met elkaar in dialoog**. Een spel met architectuur, licht en materialen biedt een ruimtelijke concertbeleving op maat van Bozar.

Ontdek de serie 'Staging the Concert'



*Induction Chromatique à double fréquence Fanal-
Basel 1, Paris 2019 40 x 40 cm © Carlos Cruz-Diez /
Bridgeman Images 2024*



*Inducción Cromática a doble frecuencia Panam 12,
Panama 2011 120 x 120 cm © Carlos Cruz-Diez /
Bridgeman Images 2024*

Plaats maken voor nieuwe keuzes

Muziek uit de 20e en 21e eeuw krijgt een ereplaats. **Componiste [Caroline Shaw](#)** zakt meermaals af naar Brussel en **[Bryce Dessner](#)** laat zich flankeren door zijn favoriete muzikanten. Het kunstenaarskoppel **[Berio-Berberian](#)** verdient bovendien een uitgebreide hommage.

Ontdek de serie 'XX-XXI'

De deuren wagenwijd open

Bozar behoudt haar rijke traditie met jazz en de jarenlange openheid voor global, maar zet tegelijk de deur open naar meer elektronische muziek. De vernieuwde Terarkenzaal is de ideale muziekclub voor **Tyondai Braxton, Galya Bisengalieva en Carl Stone.**

Ontdek de serie 'Jazz, Global, Electro'



Couleur Additive Pequeña B, Paris 2011 15 x 15 cm

© Carlos Cruz-Diez / Bridgeman Images 2024

Wist je dat?

De laatste keer dat **Berliner Philharmoniker** in Bozar optrad, in 2014 was? Ze zijn volgens velen het beste orkest ter wereld.

Twee Poolse toporkesten, het **Sinfonia Varsovia** (08.01.2025) en het **Polish National Radio Symphony Orchestra** (25.03.2025) naar België komen met de *Derde Symfonie* van Górccki en het *Stabat Mater* van Szymanowski, monumentale werken die zelden in België te horen zijn?

Volgend seizoen de Mahler cyclus wordt verdergezet in samenwerking met het orkest van de Munt? Mahler 8 (08-09.03.2025) staat bekend als de ***Symphonie der Tausend*** en wordt vanwege het grote orkestapparaat en gigantisch koor bijna nooit opgevoerd.

Jeanine De Bique, een waar fenomeen in de oude muziek, haar debuut maakt met haar tournee *Mirrors* (03.05.2025)?

Nieuwe ster aan het operafirmament **Sarah Aristidou** debuteert in samenwerking met het Belgische Spectra Ensemble (26.01.2025), in het zelden uitgevoerde *Recital for Cathy*, die Luciano Berio speciaal voor zijn partner Cathy Berberian componeerde?

Perscontact & informatie

Andries Bomans
+32 (0) 471 66 00 06
andries.bomans@bozar.be

PALEIS VOOR SCHONE KUNSTEN

Ravensteinstraat, 23

1000 Brussel

INFO & TICKETS:

+32 2 507 82 00 | bozar.be



Als u uw voorkeuren voor de communicatie van Bozar wilt wijzigen, past u ons [voorkeurenformulier](#) aan. Als u geen communicatie meer wilt ontvangen op uw #emailadres#, vul dan ons [uitschrijfformulier](#) in. Raadpleeg ons [handvest over uw persoonsgegevens](#).