

Bozar



Color Aditivo serie Darién, Panama 2010 - 100 x 100 cm © Carlos Cruz-Diez / Bridgeman Images 2024

Bozar lance la nouvelle saison musicale « A Room Full of New Voices »

La nouvelle saison musicale de Bozar est placée sous le signe de l'espace et des nouvelles voix. «A Room Full of New Voices» peut être prise au pied de la lettre. Sous cette devise résonnent de nouvelles créations et de nouveaux formats qui réunissent l'espace, les époques et les styles musicaux.

Une nouvelle énergie fait vibrer les murs du Palais. Une pluralité de voix s'installe à Bozar dans un espace multiculturel vivant : avec une précision rare, des compositeurs nous inspirent tandis que d'autres artistes renommés revisitent la musique ancienne, ouvrant les regards ; l'opéra peut être apprécié dans un confort classique ou exploré de façon originale avec la réalité virtuelle ; lors d'un Concert Croissant, le public est sur scène, au plus proche des musiciens. Voici Bozar dans toute sa richesse et sa diversité. Voici *A Room Full of New Voices*.

Nous présentons plus de **265** spectacles différents, **15** orchestres internationaux, **6** premières belges, en **9** abonnements.

La nouvelle saison sera lancée par une semaine d'ouverture festive **du 16 au 22 septembre**.

>>> La vente des tickets pour la saison '24-'25 débute le **4 juin** à 10 heures.

Découvrez 'A Room Full of New Voices'

Téléchargez la brochure





© Beatrice Borgers

'Un concert programmé avec attention fonctionne de la même manière qu'une exposition organisée avec le plus grand soin.' Le chef d'orchestre Klaus Mäkelä résume bien la vision de Bozar. Sélectionner soigneusement les artistes, rendre hommage à leurs personnalités multiples, tisser des liens entre les répertoires, mettre en dialogue le passé (lointain) avec l'avenir et les expériences d'écoute et de regard.

Christophe Slagmuylder, CEO et directeur artistique

Comme pour l'éclairage et la scénographie de nos expositions, nous prenons grand soin de l'expérience spatiale de nos concerts, d'autant plus avec la nouvelle série *Staging the concert*. Le principe est simple : un·e artiste est convié·e à interagir avec la musique. Et dans la salle Terarken entièrement rénovée, nous faisons de la place aux nouveaux artistes, mais aussi au public : à Terarken, vous pourrez désormais écouter de la musique debout.

Aurore Aubouin, Head of Music



© Beatrice Borgers

Un refuge pour la beauté

Bozar accueille des **orchestres internationaux, des chefs prestigieux, notre orchestre en résidence, le [Belgian National Orchestra](#), et [des solistes de renom](#).**

[Klaus Mäkelä](#) n'a pas encore fêté son trentième anniversaire et déjà, véritable phénomène, il est un chef d'orchestre **d'envergure mondiale**. Cette saison, il enchante Bozar à trois reprises, avec autant d'orchestres qui lui sont chers : l'**Oslo Philharmonic** (27.10.24), l'**Orchestre de Paris** (03.03.2025) et le **Koninklijk Concertgebouworkest d'Amsterdam** (08.05.2025). Son approche des œuvres de Stravinski, Tchaïkovski et Mahler se distingue par une remarquable singularité.

Bruxelles reste l'épicentre des chef.fe.s d'orchestre et des solistes virtuoses les plus demandés. Aussi, réjouissez-vous du retour tant attendu du Berliner Philharmoniker sous la direction de Kirill Petrenko (20.05.2025) et de **Gustavo Dudamel** avec son Simón Bolívar Symphony Orchestra venu tout droit du Venezuela (23.01.2025).

Au cours de la saison 24-25, le **Belgian National Orchestra** présente à la fois des joyaux cachés et des œuvres plébiscitées par le public. Laissez-vous emporter par des solistes du monde entier tels que **les sœurs Labèque** (16.11.2024 - piano), **Bertrand Chamayou** (02.05.2025 - piano) et **Jean-Guihen Quiryas** (13.06.2025 - violoncelle). Découvrez des formats de concert surprenants, tels que les ciné-concerts et le Symphonic Hours. Grâce à des chefs d'orchestre de premier plan comme **Antony Hermus, Roberto González-Monjas, Michael Schönwandt** et bien d'autres, une chose est sûre : notre orchestre en résidence vous accueille avec une programmation éblouissante au Palais des Beaux-Arts.

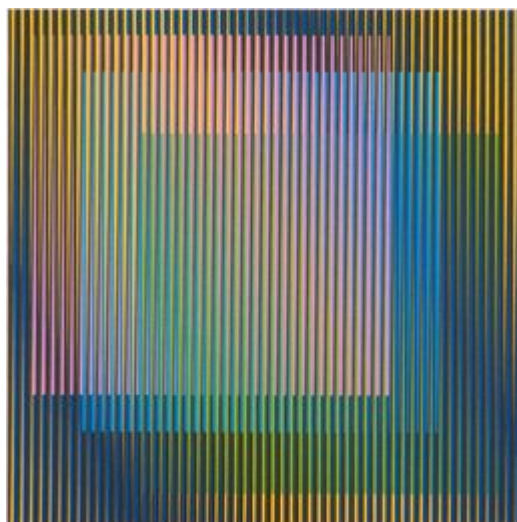
Avec une parole minutieusement pensée ou la note musicale juste, les habitués tels que **Girgory Sokolov** (10.12.2024) et **Mitsuko Uchida** (26.02.2025), mais aussi les nouvelles stars **Beatrice Rana** (08.10.2024), **Jan Lisiecki** (11.05.2025) et **Pavel Kolesnikov & Samson Tsoy** (01.11.2024) impressionnent dans la salle Henry Le Bœuf. Certains solistes sont élevés par leur propre ensemble ou un partenaire musical, d'autres conquièrent Bozar avec un récital en solo. Un cosmos musical se dévoile.

Découvrez la série 'Orchestral' Solistes

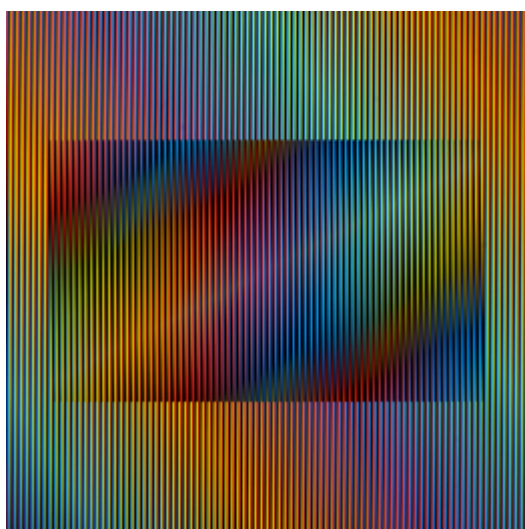
Transformer l'espace

Notre nouvelle série Staging the Concert **réinvente les pratiques de la scénographie, l'architecture, la musique et la lumière**, au service de concerts uniques, sur mesure pour Bozar.

Découvrez la série 'Staging the Concert'



Induction Chromatique à double fréquence Fanal-Basel 1, Paris 2019 40 x 40 cm © Carlos Cruz-Diez / Bridgeman Images 2024



Inducción Cromática a doble frecuencia Panam 12, Panama 2011 120 x 120 cm © Carlos Cruz-Diez / Bridgeman Images 2024

Place aux nouvelles voix

Les sonorités des XXe et XXIe siècles sont à l'honneur : [Caroline Shaw](#) visite Bruxelles à plusieurs reprises, [Bryce Dessner](#) orchestre ses complices et un hommage vibrant est rendu au tandem [Berio-Berberian](#).

Découvrez la série 'XX-XXI'

Ouvrons grand les portes

Bozar perpétue sa riche tradition en matière de jazz et d'ouverture au global, tout en invitant des sonorités électroniques. La salle Terarken rénovée devient ainsi le club rêvé pour **Tyondai Braxton, Galya Bisengalieva et Carl Stone**.

Découvrez la série 'Jazz, Global, Electro'



Couleur Additive Pequeña B, Paris 2011 15 x 15 cm

© Carlos Cruz-Diez / Bridgeman Images 2024

Le saviez-vous ?

La dernière fois que le **Berliner Philharmoniker** s'est présenté à Bozar, c'était en 2014. Il s'agit, selon beaucoup, du meilleur orchestre au monde.

Deux orchestres polonais de premier plan, le **Sinfonia Varsovia** (08.01.2025) et l'**Orchestre symphonique de la Radio nationale polonaise** (25.03.2025) viennent en Belgique avec la Troisième Symphonie de Górccki et le Stabat Mater de Szymanowski, des œuvres monumentales rarement entendues en Belgique.

La saison prochaine, le cycle Mahler se poursuivra en collaboration avec l'orchestre de La Monnaie. Mahler n°8 (08-09.03.2025) est connue sous le nom de *Symphonie der Tausend* ou la **Symphonie des Mille** et n'est presque jamais jouée en raison de son grand appareil orchestral et de son chœur gigantesque.

Jeanine De Bique, véritable phénomène de la musique ancienne, fait ses débuts avec sa tournée *Mirrors* (03.05.2025).

La nouvelle étoile du firmament de l'opéra **Sarah Aristidou** fait ses débuts en collaboration avec l'ensemble belge Spectra (26.01.2025), dans le rarement joué *Recital for Cathy*, que **Luciano Berio** a composé spécialement pour sa compagne Cathy Berberian ?

Consultez la brochure musique en ligne

Contact presse & information

Andries Bomans
+32 (0) 471 66 00 06
andries.bomans@bozar.be

PALAIS DES BEAUX-ARTS
Rue Ravenstein, 23
1000 Bruxelles

INFO & TICKETS:

