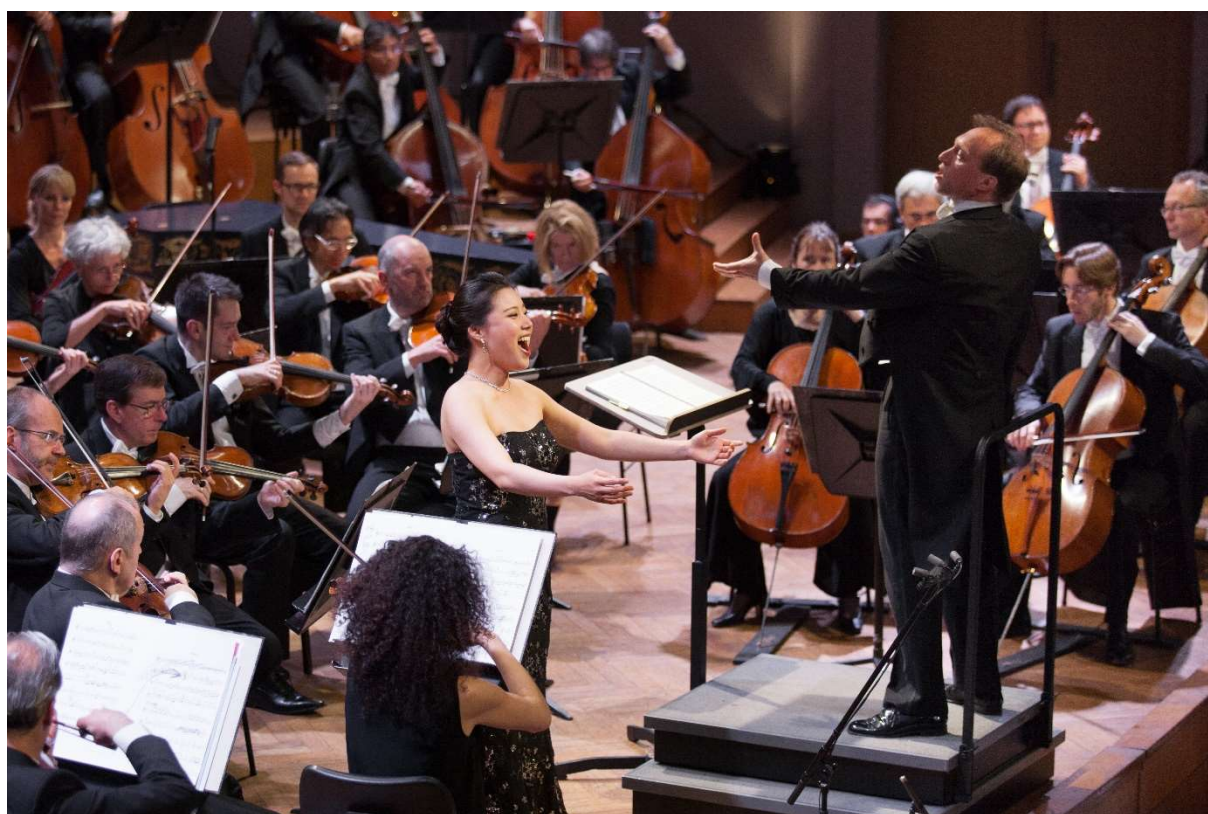


# Prélude à la Fête Nationale

## Prelude tot de Nationale Feestdag

20/07/2024 (20:00)

Palais des Beaux-Arts | Paleis voor Schone Kunsten – Bruxelles | Brussel



© Bruno Vessiez

Avec | Met

**Sumi Hwang** (soprano | sopraan)

Première lauréate du Concours Reine Elisabeth 2014 |

Eerste laureate van de Koningin Elisabethwedstrijd 2014

**Belgian National Orchestra,**

dir. **Antony Hermus**

# Programme | Programma

**Richard Wagner** (1813-1883)

Prelude, Act III (*Lohengrin*)

**Richard Strauss** (1864-1949)

Heimliche Aufforderung op. 27/3 (John Henry Mackay)

Wiegenlied op. 41/1 (Richard Dehmel)

Cäcilie op. 27/2 (Heinrich Hart)

**Sumi Hwang, soprano | sopraan**

**Giacomo Puccini** (1858-1924)

Tregenda (Witches' Sabbath) (*Le Villi*)

**Giacomo Puccini** (1858-1924)

O mio babbino caro (Lauretta – *Gianni Schicchi*)

Sì, mi chiamano Mimì (Mimì – *La Bohème*)

**Charles Gounod** (1818-1893)

O Dieu ! Que de bijoux ! (Marguerite – *Faust*)

**Sumi Hwang, soprano | sopraan**

**Maurice Ravel** (1875-1937)

La Valse, poème chorégraphique

Durée | Duur : +/- 60 min.

# Sumi Hwang (soprano | sopraan)



**Sumi Hwang** a étudié à l'Université nationale de Séoul, puis s'est perfectionnée à la Hochschule für Musik und Theater de Munich. Après avoir remporté le Concours Reine Elisabeth en 2014, elle a rejoint l'ensemble du Theater Bonn pendant quatre ans, où elle s'est constitué un vaste répertoire de rôles diversifiés. Elle a également été membre de l'ensemble du Hessisches Staatstheater Wiesbaden et a depuis été de plus en plus invitée sur les scènes de concert à travers l'Europe et dans son pays natal, la Corée. Elle se tourne aussi vers le répertoire de l'opéra contemporain, interprétant notamment le rôle de Lena dans *Vom Mädchen, das nicht schlafen wollte* de Marius Felix Lange et se produisant comme soliste lors de la première de *Puzzles and Games from Alice in Wonderland* d'Unsuk Chin. Sumi Hwang s'est également distinguée lorsqu'elle a chanté l'hymne olympique lors des Jeux olympiques d'hiver de 2018 à Pyeongchang. En récital, elle collabore régulièrement avec le pianiste Helmut Deutsch, avec qui elle a fait ses débuts au Wigmore Hall en 2015 et a enregistré son premier album solo en 2019. En concert, elle se produit notamment avec l'Orchestre symphonique de Munich, le BBC Symphony Orchestra, le KBS Symphony Orchestra, le Seoul Philharmonic Orchestra, le Stavanger Symphony Orchestra, le Yomiuri Symphony Orchestra et le Singapore Symphony Orchestra. Depuis septembre 2022, Sumi Hwang enseigne à la Kyung Hee University de Séoul.

**Sumi Hwang** studeerde aan de Nationale Universiteit van Seoel en vervolmaakte zich daarna aan de Hochschule für Musik und Theater van München. Nadat ze de Koningin Elisabethwedstrijd won in 2014 sloot ze zich vier jaar aan bij het ensemble van het Theater Bonn, waar ze een groot en divers rollenrepertoire opbouwde. Ze was ook lid van het ensemble van het Hessisches Staatstheater Wiesbaden en werd ondertussen meer en meer uitgenodigd op concertpodia in heel Europa en in haar geboorteland Korea. Ze schuwt ook het hedendaagse operarepertoire niet, met de rol van Lena in *Vom Mädchen, das nicht schlafen wollte* van Marius Felix Lange en als soliste in de première van Unsuk Chin's *Puzzles and Games from Alice in Wonderland*. Sumi Hwang schitterde ook toen ze de olympische hymne zong op de Olympische Winterspelen in Pyeongchang in 2018. Als recitalist werkt ze regelmatig samen met pianist Helmut Deutsch, met wie ze in 2015 debuteerde in de Wigmore Hall en in 2019 haar eerste soloalbum opnam. Haar concertuitvoeringen omvatten optredens met het Symfonieorkest van München, het BBC Symphony Orchestra, het KBS Symphony Orchestra, het Seoul Philharmonic Orchestra, het Stavanger Symphony Orchestra, het Yomiuri Symphony Orchestra en het Singapore Symphony Orchestra. Sinds september 2022 doceert Sumi Hwang solozang aan de Kyung Hee University in Seoel.

[www.sumihwang.com](http://www.sumihwang.com)

# Belgian National Orchestra



© Bart Decobecq

Fondé en 1936, le **Belgian National Orchestra** est en résidence permanente à Bozar. Depuis septembre 2022, l'orchestre est placé sous la direction du chef principal Antony Hermus ; Roberto González-Monjas en est le chef invité et Michael Schønwandt le chef associé. Le Belgian National Orchestra se produit aux côtés de solistes renommés tels que Hilary Hahn, Thomas Hampson, Leif Ove Andsnes, Víkingur Ólafsson, Sergey Khachatryan et Truls Mørk. Il s'intéresse à la nouvelle génération d'auditeurs et ne recule pas devant des projets novateurs tels que sa collaboration avec l'artiste pop-rock Ozark Henry ou encore avec Stromae sur son dernier album *Multitude*. Sa discographie, parue essentiellement sous le label Fuga Libera, jouit d'une reconnaissance internationale et comprend, entre autres, six enregistrements réalisés sous la direction de l'un de ses anciens chefs, Walter Weller. Le Belgian National Orchestra bénéficie du soutien du Tax Shelter du gouvernement fédéral belge, de la Loterie nationale et de Casa Kafka Pictures.

Het **Belgian National Orchestra**, opgericht in 1936, is de geprivilegieerde partner van Bozar. Het orkest staat sinds september 2022 onder leiding van chef-dirigent Antony Hermus, met Roberto González-Monjas als gastdirigent en Michael Schønwandt als geassocieerd dirigent. Het Belgian National Orchestra treedt op met solisten van wereldformaat als Hilary Hahn, Thomas Hampson, Leif Ove Andsnes, Víkingur Ólafsson, Sergey Khachatryan en Truls Mørk. Verder investeert het Belgian National Orchestra in de toekomstige generatie luisteraars en deinst het niet terug voor vernieuwende projecten, zoals met pop-rock-artiest Ozark Henry en recent met Stromae voor zijn recentste album *Multitude*. Tot de bekroonde discografie, voornamelijk op het label Fuga Libera, behoren onder meer zes opnames onder leiding van voormalig chef-dirigent, Walter Weller. Het Belgian National Orchestra geniet de steun van de Tax Shelter van de Belgische Federale Overheid, de Nationale Loterij en Casa Kafka Pictures.

[www.nationalorchestra.be](http://www.nationalorchestra.be)

# Antony Hermus



**Antony Hermus** est chef d'orchestre principal du Belgian National Orchestra et premier chef d'orchestre invité du Noord Nederlands Orkest et de l'Opera North basé à Leeds, en Angleterre. Après avoir étudié le piano avec Jacques de Tiège et la direction d'orchestre avec Jac van Steen et George Fritzsich, il a commencé sa carrière au Theater Hagen, où il est rapidement passé de directeur de répétition à directeur musical. De 2009 à 2015, Antony Hermus a été directeur musical à Dessau, où il a notamment dirigé son premier cycle du Ring. Pour son travail à Dessau, il a été nommé durant trois années consécutives "chef d'orchestre de l'année" par le magazine allemand Opernwelt. Aujourd'hui, Antony Hermus dirige tous les grands orchestres néerlandais. Il est également très demandé en tant que chef d'orchestre invité en dehors des Pays-Bas : d'une part pour des productions d'opéra (Stuttgart, Strasbourg, Göteborg, Komische Oper Berlin, Opéra de Paris studio, Essen et le Nederlandse Reisopera), d'autre part pour des engagements en concert (Royal Philharmonic, BBC Scottish et Danish National Orchestra, l'Orchestre National de Lyon, Bamberg Symphony, Melbourne Symphony, Oregon Symphony). Antony Hermus est également professeur invité au Conservatorium van Amsterdam et conseiller artistique du Nederlandse Nationaal Jeugdorkest. Pour la première fois cette année, il a dirigé la finale du Concours Reine Elisabeth à l'occasion de l'édition de Violon.

**Antony Hermus** is chef-dirigent van het Belgian National Orchestra en eerste gastdirigent van zowel het Noord Nederlands Orkest als de Britse Opera North in Leeds. Na studies piano bij Jacques de Tiège en directie bij Jac van Steen en George Fritzsich, begon hij zijn carrière aan het Theater Hagen, waar hij al snel opklom van repetitor tot muzikdirecteur. Van 2009 tot 2015 was Antony Hermus muzikdirecteur in Dessau, waar hij onder andere zijn eerste Ringcyclus dirigeerde. Voor zijn werk in Dessau werd hij door het Duitse magazine Opernwelt maar liefst drie jaar op rij genomineerd als 'dirigent van het jaar'. Vandaag dirigeert Antony Hermus alle grote Nederlandse orkesten. Ook buiten Nederland is hij een veelgevraagd gastdirigent. Enerzijds voor operaproducties (Stuttgart, Strasbourg, Gothenburg, Komische Oper Berlin, Opéra de Paris studio, Essen en de Nederlandse Reisopera), anderzijds voor concerten (Royal Philharmonic, BBC Scottish en Danish National Orchestra, het Orchestre National de Lyon, Bamberg Symphony, Melbourne Symphony, Oregon Symphony). Antony Hermus is daarnaast ook gastdocent aan het Conservatorium van Amsterdam en artistiek adviseur van het Nederlandse Nationaal Jeugdorkest. Dit jaar dirigeerde hij de finale van de Koningin Elisabethwedstrijd voor Viool voor de eerste maal.

[www.antonyhermus.com](http://www.antonyhermus.com)

Le Concours Reine Elisabeth, le Belgian National Orchestra et Bozar vous proposent le concert en Prélude à la Fête Nationale. Ce concert met à l'honneur un lauréat du Concours et vous est offert à l'occasion de la Fête Nationale, grâce au soutien de la Chancellerie du Premier Ministre et de la Loterie Nationale.

Le concert étant enregistré, il est essentiel de mettre vos téléphones en mode silencieux, de ne pas filmer ni de prendre de photos. Il est diffusé en direct sur Musiq3 et en léger différé sur La Trois et Auvio.

Nous vous souhaitons une excellente soirée et nous vous remercions pour votre collaboration.

De Koningin Elisabethwedstrijd, het Belgian National Orchestra en Bozar stellen u het Preludiumconcert voor met een lauréat van de Wedstrijd.

Het concert wordt u aangeboden ter gelegenheid van de Nationale Feestdag, dankzij de steun van de Kanselarij van de Eerste Minister en de Nationale Loterij.

Omdat het concert opgenomen wordt, vragen we u om het geluid van uw telefoon uit te zetten en niet te filmen of foto's te nemen. Het concert wordt live uitgezonden op Klara en op zondag 21 juli op VRT CANVAS en VRT MAX om 14u.

We wensen u een mooie avond en danken u voor uw medewerking.

Avec le soutien de | Met de steun van



In samenwerking met | En collaboration avec

