

RISING STARS

MUSIC

30 NOV. '19

GRANDE SALLE HENRY LE BŒUF ·
GROTE ZAAL HENRY LE BŒUF

RISING STARS

ECHO - EUROPEAN CONCERT HALL ORGANISATION

MAGNUS HOLMANDER, clarinette · klarinet
Nominated by Konserthuset Stockholm

PABLO FERRÁNDEZ, violoncelle · cello
Nominated by Palau de la Música Catalana & L'Auditori Barcelona

GOLDMUND QUARTET
FLORIAN SCHÖTZ, violon · viool
PINCHAS ADT, violon · viool
CHRISTOPH VANDORY, alto · altviool
RAPHAEL PARATORE, violoncelle · cello
Nominated by Festspielhaus Baden-Baden & Cité de la musique - Philharmonie de Paris

DAVID HUANG & LUIS DEL VALE, piano

17:45

Music Talk(s) - Salon ovale · Ovaal Salon
Rencontre · Ontmoeting: Goldmund Quartet & Magnus Holmander
Modérateur · Moderator: Sergio Roberto Gratteri

MAGNUS HOLMANDER,

CLARINETTE · KLARINET

WOLFGANG AMADEUS MOZART
1756-1791

II. Larghetto, extr. · uit *Quintette avec clarinette en la majeur · Klarinetkwintet in A, K. 581* (1789)
avec · met Goldmund Quartet

FRANCIS POULENC
1899-1963

Sonate pour clarinette et piano · Sonate voor klarinet en piano (1962)
– Allegro tristamente: Allegretto - Très calme - Tempo allegretto
– Romanza: Très calme
– Allegro con fuoco: Très animé
avec · met David Huang, piano

JOHANNES BRAHMS
1833-1897

Sonate pour clarinette et piano en fa mineur · Sonate voor klarinet en piano in f, op. 120/1 (1894)
– Allegro appassionato
– Andante, un poco Adagio
– Allegretto grazioso
– Vivace
avec · met David Huang, piano

pause · pauze

soutien · steun

Classical Futures.eu

Co-funded by the
Creative Europe Programme
of the European Union

collaboration · samenwerking

ECHO
EUROPEAN
CONCERT HALL
ORGANISATION

Pour les artistes et la musique, merci de respecter le silence. Veillez à éteindre téléphones portables, montres électroniques et à réprimer les toux. Il est interdit de photographier, filmer et enregistrer. Gelieve uit respect voor de artiesten en de muziek de stilte te bewaren. Schakel je gsm of elektronisch uurwerk uit en hoest niet onnodig. Het is verboden te fotograferen, te filmen en opnames te maken.

PABLO FERRÁNDEZ,

VIOLONCELLE · CELLO

MAX BRUCH
1838-1920

Kol Nidrei, für Violoncello mit Orchester und Harfe nach hebräischen
Melodien, op. 47 (1881), arr. pour violoncelle et piano · bew. voor cello
en piano

avec · met Luis Del Vale, piano

ANTÓN GARCÍA ABRIL
°1933

Desde el grito del silencio, pour violoncelle · voor cello (2019)
commande · opdracht L'Auditori Barcelona, Palau de la Música
Catalana & ECHO

création belge · Belgische première

JOHANNES BRAHMS
1833-1897

Sonate pour violoncelle et piano n° 2 en fa majeur · Sonate voor cello
en piano nr. 2 in F, op. 99 (1886)

- Allegro vivace
- Adagio affettuoso
- Allegro passionato
- Allegro molto

avec · met Luis Del Vale, piano

pause · pauze

GOLDMUND QUARTET

DOBRINKA TABAKOVA

°1980

The Smile of the Flamboyant Wings (2019)

commande · opdracht Philharmonie de Paris, Festspielhaus
Baden-Baden & ECHO

création belge · Belgische première

FELIX MENDELSSOHN-BARTHOLDY

1809-1847

Quatuor à cordes n° 6 en fa mineur · Strijkkwartet nr. 6 in f, op. 80
(1847)

- Allegro vivace assai
- Allegro assai
- Adagio
- Finale: Allegro molto

FRANZ SCHUBERT

1797-1828

I. Allegro ma non troppo, extr. · uit *Quintette à cordes en do majeur* ·
Strijkkwintet in C, op. 163, D 956 (1928)

avec · met Pablo Ferrández, violoncelle · cello

22:15

fin · einde

MAGNUS HOLMANDER,
clarinette · klarinet

FR Magnus a étudié au Royal Collage of Music de Stockholm auprès de Hermann Stefánsson et Emil Jonason. Sa passion pour la musique contemporaine l'a conduit à collaborer avec de nombreux compositeurs suédois, dont Rolf Martinsson et Anders Hillborg. Entre 2013 et 2017, il a participé en tant que clarinet-tiste et danseur aux productions *Dollhouse* et *Genesis* de Martin Fröst, interprétées à de nombreuses reprises dans des salles de concert du nord de l'Europe. En 2017, il a remporté avec l'accordéoniste Irina Seroytuk le concours suédois « Ung & Lovande » au terme duquel les musiciens ont fait une tournée en Suède. Cette saison, il est en tournée à travers l'Europe en qualité de Rising Star.

NL Magnus Holmander studeerde aan de Kungliga Musikhögskolan van Stockholm bij Hermann Stefánsson en Emil Jonason. Zijn grote passie is hedendaagse muziek en hij heeft samengewerkt met verschillende Zweedse componisten, o.a. Rolf Martinsson en Anders Hillborg. Van 2013 tot 2017 was hij klarinettist en danser in de producties *Dollhouse* en *Genesis* van Martin Fröst, die verschillende keren in concertzalen in Noord-Europa zijn hernomen. In 2017 won hij samen met de accordeonist Irina Seroytuk de Zweedse wedstrijd 'Ung & Lovande', waarna het duo een tournee door Zweden mocht maken. Dit seizoen gaat hij als Rising Star op tournee door heel Europa.

PABLO FERRÁNDEZ, violoncelle · cello

FR Né à Madrid en 1991, dans une famille de musiciens, Pablo Ferrández a étudié à l'Escuela Superior de Música Reina Sofía et à la Kronberg Academy. Lauréat de la 15^e International Tchaikovsky Competition, il a joué sous la direction de chefs tels que Christoph Eschenbach, Zubin Mehta, Valery Gergiev,

Yuri Temirkanov ou Vladimir Jurowski et collaboré avec des musiciens tels que Vadim Repin, Denis Kozhukhin, Ray Chen, Alice Sarah Ott, Martha Argerich, Gidon Kremer, Joshua Bell ou Yuja Wang. Cette saison, il joue avec le Princeton Symphony Orchestra, le Sinfonieorchester Basel et l'Orquesta Sinfónica del Principado de Asturias et est en récital à la Kölner Philharmonie. Il a notamment enregistré un CD consacré à Dvořák et Schumann, avec le Stuttgarter Philharmoniker pour le label Pm Classics/Onyx.

NL Pablo Ferrández werd in 1991 geboren in Madrid en stamt uit een muzikale familie. Hij studeerde aan de Escuela Superior de Música Reina Sofía en aan de Kronberg Academy. In 2015 was hij laureaat op de International Tchaikovsky Competition. Hij heeft samengewerkt met grote orkest-leiders, o.a. Christoph Eschenbach, Zubin Mehta, Valery Gergiev, Yuri Temirkanov en Vladimir Jurowski. Hij concerteert met collega's-muzikanten zoals Vadim Repin, Denis Kozhukhin, Ray Chen, Alice Sarah Ott, Martha Argerich, Gidon Kremer, Joshua Bell en Yuja Wang. Dit seizoen speelt hij met het Princeton Symphony Orchestra, het Sinfonieorchester Basel en het Orquesta Sinfónica del Principado de Asturias en geeft hij recitals in de Kölner Philharmonie. Samen met de Stuttgarter Philharmoniker heeft hij voor het label PM Classics/Onyx een album opgenomen dat aan Dvořák en Schumann is gewijd.

GOLDMUND QUARTETT

FR Formé par Günther Pichler de l'Alban Berg Quartett et l'Artemis Quartett, le Goldmund Quartett a également pris part à de nombreuses masterclasses données notamment par les quatuors Hagen et Borodin et par Alfred Brendel. Il s'est distingué à l'International Wigmore Hall String Competition 2018 et au Concours

international de musique de chambre de Melbourne 2018. Outre sa tournée en tant que Rising Star, le quatuor effectue cette saison une tournée en Suède et en Australie, ainsi que des apparitions dans de nombreux festivals. En 2016, NAXOS a sorti son premier CD consacré à Joseph Haydn, qui a suscité d'excellentes critiques. Un second CD dédié à Chostakovitch est sorti chez Berlin Classics en 2018.

NL Het Goldmund Quartett leerde de knepen van het vak bij Günther Pichler van het Alban Berg Quartett en bij het Artemis Quartett. Daarnaast volgde het kwartet ook tal van masterclasses, onder andere bij het Hagen Quartett, het Borodin Quartet en Alfred Brendel. In 2018 won het Goldmund Quartett de tweede prijs op de International Wigmore Hall String Competition en de eerste prijs op de Melbourne International Chamber Music Competition. Naast hun optredens als Rising Star in de grootste concertzalen, maken ze ook een tournee door Zweden en Australië. Daarnaast zal het Goldmund Quartett ook op tal van festivals aantreden. In 2016 heeft NAXOS hun eerste album uitgebracht. Dat was gewijd aan Joseph Haydn en oogstte lovende recensies. Hun tweede album is gewijd aan Sjostakovitsj en verscheen in 2018 bij Berlin Classics.

DAVID HUANG, piano

FR Le pianiste suédo-chinois David Huang a étudié au Royal College of Music de Stockholm, au manoir d'Edberg et au Barratt Due Institute of Music. Ayant remporté le Prix Soliste et suite à sa nomination comme artiste en résidence à la radio publique suédoise qui lui ont conféré une forte visibilité en Suède, il a pris part aux festivités entourant le 70^e anniversaire du roi Carl XVI Gustaf et se produit régulièrement en tant que soliste avec orchestre et en récital dans des

festivals de musique en Scandinavie et ailleurs dans le monde.

NL De Zweeds-Chinese pianist David Huang studeerde aan de Kungliga Musikhögskolan, aan Edsberg Manor en aan de Barratt Due Academy. Hij won de Soloist Prize en was Artist in Residence van de openbare Zweedse radio, waardoor hij bekend werd in Zweden. Daarnaast werkte hij mee aan de feestelijkheden naar aanleiding van de 70ste verjaardag van koning Carl XVI Gustaf. Hij treedt op als solist, samen met orkest, en geeft recitals op muziekfestivals in Scandinavië en elders.

LUIS DEL VALLE, piano

FR Pianiste dédié à la musique de chambre, Luis Del Valle doit sa renommée grandissante au duo de pianos qu'il forme avec son frère Victor et qui s'est vu remporter le prestigieux Concours de l'ARD (Munich). Né à Malaga en 1983, Luis Del Valle a étudié à la Sibelius Academy d'Helsinki, puis à l'International Chamber Music Institute de Madrid. Spécialiste du lied, il se produit en compagnie de Sasha Vassileva, Irina Mataeva ou encore Vladimir Moroz, et est un partenaire fidèle du violoncelliste Pablo Ferrández. Il est en outre professeur au Real Conservatorio Superior de Música de Madrid.

NL Kamermuzikant Luis Del Valle dankt zijn groeiende populariteit aan het pianoduo dat hij vormt met zijn broer Victor, die bekroond werd met de prestigieuze ARD Competition (München). Hij werd in 1983 geboren in Malaga en studeerde aan de Sibelius Academie in Helsinki en vervolgens aan het International Chamber Music Institute in Madrid. Hij is liedspecialist en treedt op met Sasha Vassileva, Irina Mataeva en Vladimir Moroz. Ook is hij een trouwe partner van cellist Pablo Ferrández. Momenteel is hij professor aan het Real Conservatorio Superior de Música in Madrid.

RISING STARS

FR Rising Stars est un projet de l'association ECHO (European Concert Hall Organisation), un réseau européen fondé en 1991, rassemblant des salles de concert qui comptent parmi les plus prestigieuses en Europe. Aujourd'hui, ECHO réunit vingt et un membres issus des quatre coins de l'Europe, de Stockholm à Athènes, de Budapest à Londres... Notre Palais des Beaux-Arts et sa Grande Salle Henry Le Boëuf en font partie. L'objectif du projet : partager l'expérience et le savoir-faire de ses membres, et encourager des collaborations à travers des coproductions et la promotion des jeunes artistes. Le but est aussi, à travers ces échanges, d'approfondir et d'enrichir l'offre artistique pour les différents publics européens. C'est précisément ici que s'insère le projet Rising Stars, créé en 1995. Saison après saison, chacune des institutions membres d'ECHO sélectionne dans son pays un jeune soliste ou ensemble au talent prometteur. Ainsi ces étoiles montantes se voient offrir des formations professionnelles sur mesure et une tournée dans les salles les plus réputées d'Europe, leur permettant de se faire connaître à l'étranger et d'aborder la carrière internationale qu'ils méritent.

NL Rising Stars is een project van ECHO (European Concert Hall Organisation), een Europees netwerk dat in 1991 werd opgericht en de meest prestigieuze Europese concertzalen samenbrengt. Inmiddels telt ECHO eenentwintig leden, uit alle uithoeken van Europa, van Stockholm tot Athene, van Boedapest tot Londen... Ook BOZAR is met zijn Grote Zaal Henry Le Boëuf lid van ECHO. Het is de bedoeling dat de leden ervaring en knowhow met elkaar uitwisselen en samenwerkingsverbanden aannemen door coproducties op touw te zetten en jonge artiesten te promoten. Bovendien wordt ernaar gestreefd om via uitwisselingen het artistieke aanbod te verdiepen en te verrijken voor een zo breed mogelijk publiek. Dat is waar het project Rising Stars voor staat, dat in 1995 van start ging. Elk seizoen kiest iedere instelling een jonge beloftevolle solist of een talentrijk ensemble uit eigen land. Zodoende krijgen deze rijzende muzieksterren de kans om een tournee te doen langs de grootste concertzalen in Europa en in het buitenland erkenning te verwerven, met het oog op een internationale carrière te kunnen uitbouwen.

PROCHAIN RENDEZ-VOUS · VOLGENDE CONCERT

17.05.2020	19:00	HLB	Rising Stars Noa Wildschut, <i>violin · viol</i> - Elisabeth Brauss, <i>piano</i> - João Barradas, <i>accordéon · accordeon</i> - Simon Höfele, <i>trompette · trumpet</i> - Simon Moullier, <i>vibraphone · vibraphoon</i> - Luca Alemanno, <i>contrebasse · contrabass</i> - Naima Acuna, <i>batterie · drums</i>
------------	-------	-----	---

Info: www.bozar.be & www.concerthallorganisation.eu