

TRIO MEMENTO  
*JULES VERNE:  
AROUND THE WORLD  
IN EIGHTY NOTES*

01 DEC. '19

BOZAR NEXT GENERATION

SALLE M · ZAAL M

## TRIO MEMENTO

LUIS CORRAL, violon · viool  
ÁLVARO QUINTERO, violoncelle · cello  
JUNG BIN LIM, piano

NEAL LEEMPUT, récitant · verteller

dans le cadre de · in het kader van  
BRING YOUR KIDS

soutien · steun

Classica Futures.eu

Co-funded by the  
Creative Europe Programme  
of the European Union



Pour les artistes et la musique, merci de respecter le silence. Veuillez à éteindre téléphones portables, montres électroniques et à réprimer les toux. Il est interdit de photographier, filmer et enregistrer. Gelieve uit respect voor de artiesten en de muziek de stilte te bewaren. Schakel je gsm of elektronisch uurwerk uit en hoest niet onnodig. Het is verboden te fotograferen, te filmen en opnames te maken.

JOSEPH JONGEN

1873-1953

2. Allegro Appassionato

extr. · uit *Deux pièces en trio, op. 95* (1931)

TOMÁS BRETÓN Y HERNÁNDEZ

1850-1923

4. Polo Gitano

extr. · uit *Cuatro Piezas Españolas* (1911)

BEDŘICH SMETANA

1824-1884

II. Allegro, ma non agitato

extr. · uit *Trio avec piano en sol mineur · Pianotrio in g, op. 15* (1854-1855)

BRIGHT SHENG

°1955

I. eighth note = 54

extr. · uit *Four Movements for Piano Trio*

TRADITIONNEL CORÉEN · KOREANS TRADITIONEEL

Arirang, arr. Sung-Min Ahn

ÁSTOR PIAZZOLLA

1921-1992

3. Primavera Porteña

extr. · uit *Cuatro Estaciones Porteñas* (1970),

version pour trio avec piano · versie voor pianotrio

LEONARD BERNSTEIN

1918-1990

II. Tempo di marcia

extr. · uit *Piano Trio* (1937)

FRANK MARTIN

1890-1974

Gigue

extr. · uit *Trio sur des mélodies populaires irlandaises* (1925)

JOSEPH JONGEN

1. Élégie nocturnale

extr. · uit *Deux pièces en trio, op. 95* (1931)

12:00

fin du concert · einde van het concert

## LE TOUR DU MONDE EN 80 NOTES

Pour ce concert, le Trio Memento a puisé son inspiration dans le chef-d'œuvre littéraire de Jules Verne, *Le tour du monde en 80 jours* (1872). Dans cette œuvre, Phileas Fogg, le personnage principal, réalise un tour du monde (en un temps record pour l'époque de son auteur !) en visitant les lieux les plus mythiques d'alors. Le personnage parcourt ainsi les divers territoires de l'Empire britannique du 19<sup>e</sup> siècle : Suez, Bombay, Hong Kong, etc.

Ce concert a pour ambition de vous faire voyager dans l'espace, mais aussi - grâce au pouvoir magique de la musique - dans le temps ! En partant d'un seul et même répertoire, en l'occurrence le trio avec piano, les musiciens vous montrent l'incroyable diversité musicale

qu'il est possible de créer à l'aide de trois instruments (le violon, le violoncelle et le piano), de trois musiciens et de l'esprit d'un compositeur. La plupart des œuvres jouées appartiennent au 20<sup>e</sup> siècle - le siècle qui a vu naître vos parents, grands-parents ou même arrière-grands-parents.

Notre voyage commence en Belgique (avec le compositeur Joseph Jongen), passe ensuite par l'Espagne, la République tchèque, puis quitte le continent Européen pour gagner la Chine et la Corée. Après un périple en Amérique du Nord et en Amérique latine, nous faisons un saut en Irlande avant de rentrer au pays. Attachez vos ceinture, on décolle !

## REIS OM DE WERELD IN 80 NOTEN

Voor dit concert heeft Trio Memento zich laten inspireren door *Reis om de wereld in 80 dagen*, het literaire meesterwerk van Jules Verne uit 1872. In het werk maakt Phileas Fogg, het hoofdpersonage, een reis om de wereld (in wat destijds een recordtijd was!) en zoekt hij de meest mythische plekken op. Zo doorkruist Fogg het hele Britse rijk van de 19e eeuw: Suez, Bombay, Hongkong, enz.

Met dit concert neemt het trio je niet alleen mee op een reis door de ruimte, maar - dankzij de magische kracht van de muziek - ook door de tijd! De muzikanten brengen één enkel repertoire, in dit geval voor trio met piano, en illustreren dat drie

instrumenten (viool, cello en piano), drie muzikanten en de inborst van een componist garant staan voor een ongelooflijke muzikale diversiteit. De meeste werken die ze brengen stammen uit de 20e eeuw, de eeuw waarin je ouders, grootouders of zelfs overgrootouders zijn geboren.

Onze reis begint in België (met componist Joseph Jongen). Na een bezoek aan Spanje en Tsjechië, verlaten we het Europese continent en zetten we koers naar China en Korea. Daarna doorkruisen we Noord- en Latijns-Amerika, springen we naar Ierland, en keren we ten slotte terug naar eigen land. Vastklikken maar, want daar gaan we.