

BEN WENDEL  
SEASONS BAND

21 OCT. '18

STUDIO

## BEN WENDEL SEASONS BAND

BEN WENDEL, saxofoon · saxophone

SULLIVAN FORTNER, piano

GILAD HEKSELMAN, gitaar · guitare

JOE MARTIN, bas · basse

KENDRICK SCOTT, drums · batterie

Gelieve uit respect voor de artiesten en de muziek de stilte te bewaren. Schakel je gsm of elektronisch uurwerk uit en hoest niet onnodig. Het is verboden te fotograferen, te filmen en opnames te maken. Pour les artistes et la musique, merci de respecter le silence. Veuillez à éteindre téléphones portables, montres électroniques et à réprimer les toux. Il est interdit de photographier, filmer et enregistrer.



## BEN WENDEL THE SEASONS

**NL New York (Brooklyn) - Brussel (BOZAR); het voelt als een perfecte match en beide plaatsen zijn een thuisbasis van de Canadese saxofonist Ben Wendel (°1976). Vorig jaar speelde Wendel bij BOZAR de ziel uit het lijf met de funk fusion band Kneebody, een collectief dat op geniale wijze jazz, hiphop en soul combineert en het geluid van de jaren 1970 herinterpreteert. Bij hen geen bombastische klanken en ellenlange solo's maar gebalde improvisaties en pittige songs. Sinds zijn debuut in 2001 spreekt Kneebody een breed publiek aan en is de groep een succesvolle vertegenwoordiger van de Amerikaanse urban culture. Enigszins in de luwte van het succes van Kneebody (de groep werd onder meer genomineerd voor een Grammy in 2018) bouwde Ben Wendel secuur een eigen carrière uit. Van een veel gevraagde sideman - hij speelde bij Prince en Snoop Dogg - ontpopte hij zich tot een vaste waarde binnen de hedendaagse jazz.**

Ben Wendel komt uit een muzikaal gezin. De moeder van de nu 42-jarige saxofonist was als klassiek geschoolde sopraan professioneel actief in en rond Los Angeles. Het is daar dat Wendel als hoboïst en saxofonist zijn debuut maakte.

Anno 2018 heeft Wendel drie albums achter zijn naam: *Simple Song* (2009), *Frame* (2012) en *What We Bring* (2016). Als componist sleepte

hij enkele internationale prijzen in de wacht. De avontuurlijke muziek van Wendel is diep geworteld in de jazz en is getypeerd door een enorme verscheidenheid in klanknuances en uiteenlopende invloeden. Het resultaat zijn vernuftige composities voorzien van prachtige melodielijnen. Ben Wendel heeft een eigen signatuur die perfect balans houdt tussen verbeelding en emotionele zeggingskracht.

De diepgang en het reliëf van Wendels muziek vallen je vanavond zeker op, wanneer hij zijn nieuwe release *The Seasons* voorstelt. Deze twaalfdelige cyclus is geïnspireerd op de gelijknamige pianobundel van Peter Tsjaikovski uit 1876. Wat in 2015 begon als een multimediaal filmtraject en opgebouwd was rond duo performances met de fine fleur van de New Yorkse jazz, van trompettist Ambrose Akinmusire tot collega saxofonist Joshua Redman, groeide ondertussen uit tot een suite voor kwartet.

*The Seasons* is een persoonlijk verhaal, een verhaal van poëtisch ingetogen melodieën die moeiteloos overgaan in stuwende en kolkende passages. Het onovertroffen warme saxofoon geluid van Wendel vormt hierin de leidraad en brengt evenwicht op het juiste moment. Er zijn maar weinig artiesten die alles op zo'n subtiele manier laten samenvloeien. Inlevingsvermogen en verbeeldingskracht sieren Wendels 12 composities, gerealiseerd in 12 maanden, en zijn een waardige

repliek op Tsjaikovski. Sluit vanavond even de ogen en ruil in gedachten het 19e-eeuwse Sint-Petersburg voor New-York.

Vanavond laat Ben Wendel zich omringen door pianist Sullivan Fortner (°1986), gitarist Gilad Hekselman (°1983), bassist Joe Martin (°1970) en drummer Kendrick Scott (°1980).

Hekselman en Fortner verdienen bijzondere vermelding. Zij timmeren aan hun eigen weg, wat internationaal niet onopgemerkt blijft. Zo heeft het gitaarwerk van de Israëlische Hekselman een uitgesproken eigen karakter en werkt zijn ongedwongen virtuositeit inspirerend. Hij is niet alleen een goede vriend van Ben Wendel maar heeft evenzeer artistiek een cruciale rol gespeeld in *The Seasons*.

De uit New Orleans afkomstige pianist Sullivan Fortner is dan weer een absolute ontdekking. In geen tijd wist hij zich op te werken van jonge belofte naar gerespecteerde nieuwkomer. Onlangs stond hij in Brussel aan de zijde van zanger José James en sinds geruime tijd is hij partner in crime van jazzdiva Cécile McLorin Salvant. Zijn gloednieuwe en tweede soloplaat, *Moments Preserved* (2018), klinkt alvast excellent. Fortner is een van die frisse jazztalenten die weet te vernieuwen zonder de ware aard van jazz te verloochenen. Het swingt!

Verrassend in Ben Wendels Seasons Band is zijn keuze voor de ritmesectie Joe Martin (bas) en Kendrick Scott (drums): live een primeur en tevens

een exclusiviteit om deze heren samen aan het werk te zien. Zowel Martin als Scott zijn niet aan hun proefstuk toe. Beiden kunnen bogen op een indrukwekkend palmares. Joe Martin mag onder anderen pianist Brad Mehldau en saxofonist Chris Pottter tot zijn soulmates rekenen, en ook Kendrick Scott behoort al meer dan een decennium tot de absolute top. In het kwartet van Ben Wendel geven Scotts alerte interacties het ritme een geweldige drive en boost.

Joris Preckler

## BEN WENDEL THE SEASONS

FR New York (Brooklyn) - Bruxelles (BOZAR) : un *perfect match* et deux endroits qui accueillent régulièrement le saxophoniste canadien Ben Wendel (°1976). L'année dernière, à BOZAR, Wendel s'est donné corps et âme en jouant avec le groupe de jazz-funk fusion Kneebody, un collectif qui mélange avec génie jazz, hip-hop et soul et revisite le son des années 1970. Avec eux, pas de sonorités emphatiques ou solos interminables, mais de la sobriété dans les improvisations, et des mélodies complexes. Depuis son premier album, en 2001, Kneebody touche un large public tout en étant un des plus dignes représentants de la culture urbaine américaine. À l'abri du succès de Kneebody (le groupe a entre autres été nommé pour un Grammy en 2018), Ben Wendel a soigné sa propre carrière. Sideman très courtisé - il a joué avec Prince et Snoop Dogg - il est peu à peu devenu une valeur sûre de la scène jazz contemporaine.

Ben Wendel a grandi dans une famille de musiciens. La mère de ce saxophoniste de 42 ans, soprano de formation classique, a travaillé à Los Angeles. C'est là que Wendel a fait ses débuts comme hautboïste et saxophoniste.

En 2018, Wendel a déjà trois albums à son actif : *Simple Song* (2009), *Frame* (2012) et *What We Bring* (2016). Son travail de compositeur

lui a également permis de décrocher quelques prix internationaux. L'aventure musicale de Wendel trouve ses racines dans le jazz et sa musique se caractérise par une incroyable diversité de timbres et de très nombreuses influences. Le résultat ? Des compositions ingénieuses construites sur de superbes lignes mélodiques. Sa signature ? Un équilibre parfait entre imagination et maîtrise dans l'évocation des émotions.

Vous serez sans nul doute impressionnés par la profondeur et le relief de la musique de Wendel, qui présentera ce soir son nouvel opus, *The Seasons*. Ce cycle en 12 parties s'inspire de la suite pour piano éponyme composée par Piotr Tchaïkovski en 1876. Ce qui n'était en 2015 qu'un projet d'art vidéo-musical construit autour de duos avec la fine fleur du jazz new yorkais - du trompettiste Ambrose Akinmusire à son collègue saxophoniste Joshua Redman - est devenu entre-temps une suite pour quartet.

*The Seasons* est un projet personnel, avec des mélodies emplies de poésie qui se transforment comme par magie en passages explosifs. La chaleur inégalée du saxophone de Wendel en est le fil conducteur et, au bon moment, signe le retour à l'équilibre. Rares sont les artistes dont la musique semble couler de source, avec beaucoup de subtilité. L'empathie et l'inventivité sont présentes dans les 12 compositions de Wendel, écrites en 12 mois, qui s'inspirent dignement de Tchaïkovski. Ce soir,

nous vous invitons à fermer les yeux pour oublier le Saint-Pétersbourg du XIX<sup>e</sup> siècle et vous imaginer à New York.

Ce soir, Ben Wendel s'entoure du pianiste Sullivan Fortner (°1986), du guitariste Gilad Hekselman (°1983), du bassiste Joe Martin (°1970) et du batteur Kendrick Scott (°1980).

Hekselman et Fortner méritent une mention spéciale. Musicalement, ils savent où ils vont et le monde entier s'en rend compte. Le jeu de guitare de l'Israélien Hekselman est ainsi très caractéristique ; l'artiste donne libre cours à sa virtuosité. Ami proche de Ben Wendel, il a aussi joué un rôle artistique crucial dans *The Seasons*.

Sullivan Fortner, originaire de la Nouvelle-Orléans, est une véritable découverte. En très peu de temps, il s'est hissé du statut de jeune talent prometteur à celui d'un musicien respecté. Il a accompagné récemment à Bruxelles le chanteur José James, et est depuis longtemps déjà le complice de la diva du jazz Cécile McLorin Salvant. Son tout nouvel album solo, *Moments Preserved* (2018), fera sûrement parler de lui. Fortner est l'un de ces nouveaux talents de la scène jazz qui sait renouveler le genre sans trahir la vraie nature du jazz. Et ça swingue !

On s'étonnera davantage du choix, pour la section rythmique du Ben Wendels Seasons Band, de Joe Martin (basse) et Kendrick Scott (batterie), que l'on verra sur scène ensemble pour la première fois et en exclusivité.

Martin et Scott n'en sont pas à leur coup d'essai. Les deux musiciens ont à leur actif un palmarès impressionnant. Joe Martin a eu en outre la chance de jouer avec Brad Mehldau et compte le saxophoniste Chris Pottter parmi ses compagnons de travail. Kendrick Scott fait lui aussi partie depuis plus de 10 ans de l'élite du genre. Dans le quartet de Ben Wendel, l'énergie des interactions de Scott insuffle au rythme une incroyable vigueur.

Joris Preckler

# BO ZAR

2018

- 05.10.2018  
**James Farm**
- 21.10.2018  
**Ben Wendel Seasons Band**
- 24.10.2018  
**San Francisco Jazz Collective**
- 07.11.2018  
**Wolfgang Muthspiel Quintet**
- 12.11.2018  
**Chick Corea - Piano Solo**
- 14.11.2018  
**Amir ElSaffar &  
Rivers of Sounds ensemble**
- 24.11.2018  
**Fred Frith &  
Musiques Nouvelles**
- 30.11.2018 & 01.12.2018  
**4th Stream (Various Artists)**
- 09.12.2018  
**Focus Samuel Ber**

2019

- 30.01.2019  
**Phronesis &  
Frankfurt Radio Big Band**
- 07.02.2019  
**Uri Caine**
- 10.02.2019  
**Bram De Looze**
- 13.02.2019  
**Focus Antoine Pierre**
- 14.02.2019  
**Ictus Ensemble  
with Amir ElSaffar**
- 23.02.2019  
**Toine Thys Trio feat.  
Sam Yahel & Herve Samb**
- 05.03.2019  
**Focus Lander Gyselink**
- 23.03.2019  
**John Zorn - Hermetic Organ**
- 30.04.2019  
**SUN RA ARKESTRA**
- 01.05.2019  
**Dan Weiss Starebaby**

JAZZ  
'18-'19