

BACH HERITAGE

CHŒURS AMATEURS
BELGES · BELGISCHE
AMATEURKOREN

MUSIC

06 MAY '17

HALL HORTA · HORTAHAL



VOCAAL ENSEMBLE REFLECTION

PATRICK WINDMOLDERS, direction · leiding

ENSEMBLE VOCAL LE PETIT SABLON

THIBAUT LENAERTS, direction · leiding

DA CAGILE – CHŒUR DE L'ACADÉMIE DE MUSIQUE DE SAINT-GILLES

BRUNO CRABBÉ, direction · leiding

BRUSSELS CHAMBER CHOIR

HELEN CASSANO, direction · leiding

CONTINUO

ELLEN VAN DEN BRANDE, violoncelle · cello

PETER MAUS, orgue · orgel

Vocaal Ensemble Reflection

JOHANN SEBASTIAN BACH
1685-1750

Motet: „Komm, Jesu, komm“, BWV 229 (avant · vóór 1732)

Motet: „Singet dem Herrn ein neues Lied“, BWV 225 (1726-7)

Ensemble vocal le Petit Sablon

JOHANN SEBASTIAN BACH
1685-1750

Motet: „Lobet den Herrn, alle Heiden“, BWV 230 (s.d.)

FELIX MENDELSSOHN BARTHOLDY
1809-1847

Motet: „Aus Tiefer Noth schrei' ich zu dir“, op. 23 Nr. 1 (1830)

Da Cagile
Chœur de l'Académie de musique de Saint-Gilles

JOSEF RHEINBERGER
1839-1901
Drei geistliche Gesänge, op. 69
– Morgen (1858)
– Hymne (1864)
– Abendlied (1855)

ANTON BRUCKNER
1824-1896
Locus iste (1869)

ERNST TOCH
1887-1964
Fuge aus der Geographie (1930)

KNUT NYSTEDT
1915-2014
Immortal Bach, d'après · naar „Komm, süsßer Tod“, BWV 478 (J.S. Bach)

Brussels Chamber Choir

JOHANN SEBASTIAN BACH
1685-1750
Choral: „Jesu, meine Freude“, extr. · uit Motet: „Jesu, meine Freude“,
BWV 227 (avant · vóór 1735)

BENJAMIN BRITTEN
1913-1976
Jesu, as Thou art our Saviour, variation · variatie 3 extr. · uit *A Boy was Born*,
op. 3 (1934; rev. 1955; rev. avec orgue · met orgel *ad lib* 1958)

JOHANN SEBASTIAN BACH
Choral: „Wer hat dich so geschlagen“, extr. · uit *Johannes-Passion*, BWV 245
(1724-1749)

MARTIN ÅSANDER
°1987
Peace

JOHANN SEBASTIAN BACH
Choral: „O wir armen Sünder“, BWV 407 (s.d.)

EDMUND RUBBRA
1901-1986

Kyrie, extr. · uit *Missa in honorem Sancti Dominici*, op. 66 (1901-1986)

JOHANN SEBASTIAN BACH

Choral: „Kommt, Seelen, dieser Tag“, BWV 479 (s.d.)

GRAYSTON IVES

°1948

O Sacrum Convivium (2001)

MAX RAGER

1873-1916

Das Agnus Dei, Nr. 6, extr. · uit *Acht Geistliche Gesänge*, op. 138 (1914)

CAMILLE JACQUEMIN

1899-1947

Choral du veilleur de nuit

JOHANN SEBASTIAN BACH

Air, extr. *Ouverture Nr. 3 in D-Dur*, BWV 1068 (ca. 1731), arr. Daniele Murra

20:00

fin du concert · einde van het concert

dans le cadre de · in het kader van
Bach Heritage

avec le soutien de · met de steun van



Pour les artistes et la musique, merci de respecter le silence. Veuillez à éteindre téléphones portables, montres électroniques et à réprimer les toux. Il est interdit de photographier, filmer et enregistrer. Gelieve uit respect voor de artiesten en de muziek de stilte te bewaren. Schakel je gsm of elektronisch uurwerk uit en hoest niet onnodig. Het is verboden te fotograferen, te filmen en opnames te maken.