

EYES ON THE MIDDLE EAST :  
FILMS THAT MATTER

12 FEB. – 14 MAY '17



# BO ZAR

FR Le cycle « **Eyes on Middle East** » propose des films d'auteurs qui ne passent pas par les circuits de distribution commerciale. Ces œuvres essentielles qui font la différence traitent de problèmes sociétaux, internationaux et des droits de l'Homme au Moyen-Orient. La programmation est basée sur leur pertinence cinématographique et le point de vue de leur auteur.

NL De cyclus 'Eyes on Middle East' toont films van auteurs die niet de commerciële distributieweg volgen. Deze essentiële werken maken het verschil en behandelen maatschappelijke, internationale problemen en kwesties in verband met de rechten van de mens in het Midden-Oosten. Ze staan op het programma omwille van hun cinematografische relevantie en het standpunt van hun auteur.


EN The "Eyes on Middle East" cycle is all about art-house movies which are not distributed commercially. These essential works really make the difference and deal with social, international and human rights issues in the Middle East. Their programming is based upon their pertinence as a film and the point of view of their author.

Programme :

- 12.02 - 20.00** *Tramontane* - Vatche Boulhourjian (LB/FR, 2016, 105', OV, st. NL + FR)  
**12.03 - 19.00** *A Magical Substance Flows Into Me* - Jumana Manna (PS, 2015, 68', OV, st. EN)  
**23.04 - 19:00** *Albüm* - Mehmet Can Mertoğlu (TR/FR/RO, 2016, 105', OV, st. EN)  
**14.05 - 19:00** *In the Last Days of the City* - Tamer El Said (EG/DE/UK/AE, 2016, 118', OV, st EN)

PALEIS VOOR SCHONE KUNSTEN  
BRUSSEL  
PALAIS DES BEAUX-ARTS  
BRUXELLES

Rue Ravensteinstraat 23  
1000 Brussels  
+32 2 507 82 00 / bozar.be

 **Amnesty International**  
www.amnesty.be



Ustream

LE SOUTH

LE VIP

canal



Knack

Klara

CENTRE FOR FINE ARTS  
BRUSSELS

CINEMA