

Bozar

Cantania

Domino show

Oproep aan leerkrachten

Een klasproject voor leerlingen van het 4e tot en met het 6e leerjaar



Wat is Cantania?

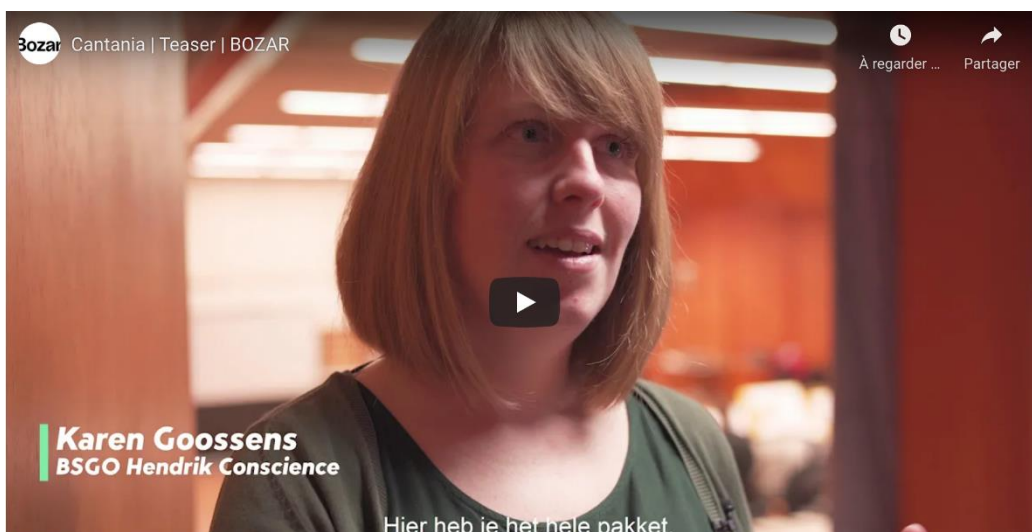
Cantania is een participatief zangproject voor leerlingen van het 4de tot het 6de leerjaar van de lagere school. Het doel is om zingen weer duurzaam in de klas te krijgen en na het project te blijven zingen. Met zang stimuleer je de eigenwaarde van je leerlingen en bevorder je het samenhangingsgevoel.

Tijdens vier workshopdagen, verspreid over het schooljaar, krijg je als leerkracht de nodige tools aangereikt om samen met je leerlingen te zingen. In de klas ga je ermee aan de slag en leer je jouw leerlingen een nieuw muziekstuk aan. De cantate is thematisch, inhoudelijk, tekstueel en muzikaal geschreven op maat van de leerlingen. De liederen van de cantate zijn tweetalig. Alle leerlingen zingen zowel in het Frans als in het Nederlands wat een extra troef is van het project.

Aan het einde van het schooljaar wordt het muziekstuk opgevoerd als een totaalspektakel bij Bozar. Ouders, familie en vrienden komen luisteren naar de jonge koorleden, die begeleid worden door professionele muzikanten van het Belgian National Orchestra.

Met Cantania krijgen de kinderen, leerkrachten en ouders op een fijne en kwalitatief hoogstaande manier zin om samen te zingen. Het Spaanse muziekinstituut l'Auditori ontwikkelde dit project meer dan 25 jaar geleden.

https://youtu.be/wSits_pOv8o



Wat zijn de doelstellingen van het project Cantania?

- Leerlingen en leerkrachten een onvergetelijke ervaring bieden om samen met professionele muzikanten en solisten te zingen in de prestigieuze Henry Le Boëufzaal bij Bozar.
- Leerkrachten vertrouwd maken met zang in klasverband (versterken van competenties en aanreiken van nieuwe benaderingen) zodat ze ook op lange termijn – na Cantania – blijven zingen met hun leerlingen en er de meerwaarde van inzien.
- Leerlingen laten kennismaken met cultuur, het artistieke, en meer specifiek met het muziekdomein.
- Stimuleren van creativiteit, artistiek bewustzijn, zelfvertrouwen en emotionele ontwikkeling bij de leerlingen.
- Leerlingen aanzetten tot een zekere discipline door hen bewust te maken van het proces dat voorafgaat aan het evenement: werk van de componist, muzikanten en solisten, scenografie, accessoires, techniek, repetities ...
- Leerkrachten nieuwe methodieken aanreiken die bijdragen tot de persoonlijke en cognitieve ontwikkeling van de leerlingen: stimuleren van creativiteit, concentratie, memorisatie, luistervaardigheid, leren samenwerken ...
- Leerlingen en leerkrachten via een muzikaal verhaal laten kennismaken met een actuele vraagstelling en maatschappelijke tendensen waarrond ze een jaar lang kunnen werken.



Domino show

In de les ga je aan de slag met een muziekstuk waarvan de tekst is geschreven door een 100% Belgisch duo.

De auteur van deze cantate is **Cécile Hupin**, wiens artistieke werk wisselt tussen schrijven, installatie en performance. Haar werk is geworteld in het dagelijks leven, maar zit altijd vol fantasie, humor en tederheid.

Adrien Lambinet is een eclectische componist die verschillende stijlen combineert in zijn composities, variërend van klassieke muziek tot jazz en elektronische muziek. De studenten zullen de kans hebben om begeleid te worden door de traditionele instrumenten van het Belgisch Nationaal Orkest, maar ook door een jazzdrummer, een zangeres en twee acteurs, die hun talenten combineren om samen dit verbazingwekkende verhaal te vertellen.

Vanavond, spanning en een kloppend hart, tijd voor... de Domino Show!

Na maanden van werk staan er vier miljoen driehonderd-en-twintigduizend kleine dominostenen rechtop, klaar om de een na de ander te vallen!

Alles is onder controle, perfect beheerst: er is geen twijfel mogelijk, een wereldrecord staat op het punt verbroken te worden voor ieders verbijsterde ogen.

Maar dan verschijnt er een klein musje op tv, vrolijk zingend in de lucht, zich niet bewust van de ramp die het zou kunnen veroorzaken...

Verwondering! Verbazing! Wat zouden wij in hun plaats hebben gedaan?

Deze cantate zet leerlingen aan het denken over de consumptiemaatschappij en de rol van de media in ons leven. Het behandelt ook het thema van ecologische betrokkenheid en de bescherming van diersoorten.

De cantate duurt ongeveer 50 minuten.

Op het podium worden de studenten begeleid door muzikanten van het **Belgian National Orchestra** en professionele solisten.

Hoe verloopt het project?

De originaliteit van het project ligt in het feit dat het geen leerkrachten de klas instuurt, maar hen traint om zich de technieken van koorzang eigen te maken en ook na het Cantania-project in de klas te blijven zingen.

Cantania staat dus open voor iedereen, ook voor leraren die geen muzikale of zangkennis hebben!



Vormingsdagen voor leerkrachten

Vier dagen workshops in Bozar

**Deze workshops gebeuren tijdens de week,
zonder de leerlingen en zijn verplicht.**

Deze workshops vinden plaats van 9u tot 15u30 op onderstaande data:

- Maandag 14.10.2024
- Maandag 25.11.2024
- Maandag 20.01.2025
- Maandag 17.03.2025

Hier wordt aandacht besteed aan de compositie en werken we aan vocale technieken als ademhaling, plaatsing van de stem of klankkleur. We geven ook praktische tips over hoe je op een ludieke en kwalitatieve manier kan zingen met je klas. Je krijgt partituren, een audio-opname van de cantate en een didactisch dossier met filmpjes om mee aan de slag te gaan.

Op vraag van de leerkrachten worden extra zangnamiddagen ingelast om de muziek nog beter onder de knie te krijgen en ook wat notenleer op te frissen.

Oefenen in de klas

Je gaat aan de slag met het muziekstuk in je eigen klas. We raden aan om 1,5 tot 2 uur per week te wijden aan het zingen. Je kunt zelf kiezen hoe je de tijd verdeelt, bijvoorbeeld twee keer een blok van een uur, elke dag een kwartier, enzovoort.

We raden aan om je collega's van andere vakken te betrekken, bijvoorbeeld de leerkracht Frans voor het aanleren van de teksten of de leerkracht lichamelijke opvoeding voor de bewegingen.

Het is belangrijk dat het oefenen in de klas een plezier is en blijft voor leerlingen en leerkrachten.

Tijdens dit proces zal minstens één keer iemand van Bozar komen observeren om de leerkracht te ondersteunen.

Bozar

Generale repetitie en concert

Op voorhand krijgt elke klas de kans om twee keer te repeteren te Bozar, samen met de andere.

- 10 of 17 februari 2025
- 12 of 13 mei 2025



De generale repetitie en het concert met 8 professionele muzikanten en solisten vindt plaats op **zaterdag 7 juni 2025**.

Minstens één extra begeleider is noodzakelijk op de dag van het concert om de kinderen mee te begeleiden in de loges, tijdens de verplaatsingen maar ook op het podium (een collega of ouder).

Voorwaarden om deel te nemen

- Beschikbaar zijn de dag van het slotconcert, zaterdag **7 juni 2025**.
- Gemotiveerd zijn om samen met je leerlingen te zingen.
- Titularis zijn van het 4de, 5de of 6de leerjaar... Klassen uit het bijzonder onderwijs zijn ook welkom.

Bozar

- We aanvaarden in eerste instantie slechts twee klassen van éénzelfde school.
- Niet twee keer deelnemen met dezelfde leerlingen. We willen iedereen de kans bieden deze ervaring te beleven.
- Deelname aan één van de infosessies te Bozar bij een eerste editie.
- Deelname aan de voorbereidende workshops.
- Wekelijks tijd vrijmaken om te zingen met je klas.
- Alle liederen aanleren – zowel de Franstalige als de Nederlandstalige.
- Aanleren van de bewegingen.
- Maken van attributen en nodige kostuums voor het concert.
- Eén persoon zoeken die je de dag van het concert kan helpen in de loge en die mee op het podium staat tijdens het concert.
- Deelname aan de evaluatie-momenten voor Cantania:
 - invullen verwachtingsfiche bij aanvang van het project
 - twee evaluatie-momenten plannen met je leerlingen
 - deelname eindevaluatie: schriftelijke vragenlijst en mondeling gesprek.

***Theoretische kennis van zang en muziek
is niet noodzakelijk om te mogen of kunnen
deelnemen aan het project.***

Prijs

De deelnameprijs bedraagt:

- 190€ per deelnemende klas
- 35€ per extra leerkracht die deelneemt aan de vormingen

Dit omvat:

- Vormingen (vier volledige dagen)
- Didactisch materiaal
- Toegang tot de Padlet van Cantania
- (gratis) slotconcert op zaterdag 7 juni 2025
- Ondersteuning tijdens het traject

Het concert is gratis voor het publiek.

Bozar



Inschrijving

De inschrijving loopt **van 13 mei tot en met 16 juni 2024** via een online formulier te vinden aan het einde van dit document.

Dit online formulier is nog geen definitieve inschrijving. We maken een uiteindelijke selectie van de geïnteresseerde scholen, en houden er rekening mee dat de deelnemers representatief zijn voor de Brusselse context.

Een definitief antwoord of je kan deelnemen, krijg je op **24 juni 2024**.

Criteria die we mee in rekening brengen zijn:

- Evenredige vertegenwoordiging van Nederlandstalige en Franstalige scholen.
- Geografische spreiding van de scholen over het Brusselse gewest.
- Diversiteit van het type onderwijs, ook klassen uit bijzonder onderwijs zijn welkom.

- Evenwichtige verhouding tussen de deelnemende klassen (ook qua leeftijd).
- Motivatie van de deelnemende leerkracht.

Om je aan te melden voor de editie 2024–2025 van Cantania, gelieve dit online formulier in te vullen:

<https://forms.gle/PQgbpEwgach2JaNR7>

We maken er een punt van om elke aanvrager te ontmoeten en de ins en outs van het project uit te leggen.

Daarom organiseren we groep infosessies, waar u ook al uw vragen over het project kunt stellen.

We vragen u om in het online formulier een ontmoetingsdatum te kiezen:

- Maandag 10 juni 2024, 16u online
- Dinsdag 11 juni 2024, 12u30 online
- Woensdag 13 juni 2024, 16u online

De link voor de Teams-meeting wordt je later toegestuurd

Indien geen enkele van deze data mogelijk is, gelieve dan individueel een afspraak te maken en twee voorstellen van data door te mailen naar laurence.ejzyn@bozar.be of umut.vicdan@bozar.be

Bozar

Planning

15 mei 2024	Lancering van de oproep tot deelname
8 juni 2024	Slotconcert editie 22–23
10 juni 2024	Online infosessie NL/FR
11 juni 2024	Online infosessie NL/FR
12 juni 2024	Online infosessie NL/FR
24 juni 2024	Selectie van deelnemende klassen
14 oktober 2024	Opleidingsdag 1
25 november 2024	Opleidingsdag 2
20 januari 2025	Opleidingsdag 3
10 of 17 februari 2025	Repetitie 1 in Bozar met de kinderen
17 maart 2025	Opleidingsdag 4
12 of 13 mei 2025	Repetitie 2 in Bozar met de kinderen
7 juni 2025	Slotconcert editie 24–25

Contact

Voor vragen kunt u contact opnemen met laurence.ejzyn@bozar.be of umut.vicdan@bozar.be

Het pedagogisch team

Ruby De Bruyne, pedagogische ondersteuning

In de voorbereiding van dit Cantania–concert coacht muziekpedagoge Ruby De Bruyne de leerkrachten doorheen de muziek en regie met allerlei tips en didactisch materiaal.

Verder is Ruby dirigente van de kinderkoren van de Jetse Academie en freelance docent voor Koor & Stem.



Voor Cantania trainde Ruby bij L’Auditori met Elisenda Carrasco. Zij begeleidt het project sinds de eerste editie in Brussel in 2014.

Vital Schraenen, regie



Vital Schraenen is schrijver, vertaler, regisseur, acteur, lichtontwerper en scenograaf. Hij werkte voor verschillende theater-, dans-, muziektheater-, circus- en operagezelschappen in België en in het buitenland.

In 2017 regisseerde Vital Schraenen schoollopen op straat voor Cantania, een engagement dat hij opnieuw aanging in 2018 voor *Schaduwkind*, in 2019 voor *Quartier Liberté* en in 2022 voor *Tussen twee werelden*.

Bozar

David Ramael leiding · direction

David Ramael is oprichter en artistiek directeur van Boho Strings, een innovatief strijkorkest gevestigd in Borgerhout. Hij behaalde diploma's in orkestdirectie en musicologie, en studeerde aan het Koninklijk Conservatorium Brussel, de Université Libre de Bruxelles, Universität Wien en de University of Minnesota.

Zijn muzikale keuzes worden vooral gedreven vanuit een sterk sociaal engagement. Hij dirigeert regelmatig het Belgian National Orchestra, het Orchestre Philharmonique Royale de Liège, en in 2022 maakt hij zijn debuut bij het Antwerp Symphony Orchestra.

Sinds 2019 is hij de dirigent van Cantania.

