



© Beata Szparagowska

**Ontdek het
onderwijsaanbod
bij Bozar '23-'24**

Om kunst en creativiteit te verankeren in het nationale onderwijscurriculum schakelt Bozar topartiesten in en biedt het scholen onvergetelijke educatieve ervaringen. Docenten en hun leerlingen vormen een belangrijke doelgroep voor Bozar. Jaarlijks bereiken we meer dan 25.000 bezoekers op onze evenementen, van rondleidingen en interactieve concerten tot inleidingen, ontmoetingen en activiteiten op maat. Ze richten zich zowel op degenen die ons artistieke huis voor het eerst bezoeken als op degenen die alle hoeken van het gebouw willen ontdekken tijdens een uitgebreide rondleiding. Bozar biedt 'live' ervaringen die aansluiten bij de leefwereld van jongeren, historische thema's actualiseren, de nieuwsgierigheid bevorderen en uitnodigen om nieuwe artistieke trends en muziekgenres te ontdekken. Grasduin in ons aanbod voor kleuter- en lager onderwijs; of voor secundair, hoger onderwijs en deeltijds kunstonderwijs in het tweede deel van deze brochure.

In al onze omkadering en kunst-educatieve activiteiten houden we rekening met de ontwikkelingsdoelen en de vakoverschrijdende eindtermen.

In geen geval mag de prijs een belemmering zijn voor de toegang tot cultuur. Neem voor meer informatie contact met ons op.

groups@bozar.be

+32 2 507 83 36 (van maandag tot vrijdag, van 14u tot 17u)

<https://www.bozar.be/nl/onderwijs>

“Je moet er als leerkracht voluit voor gaan, alle schroom overboord gooien. Je doet even gek als de kinderen.”

Inhoud

Kleuter- en Lager Onderwijs

I. Concerten

- Als je weet waarom een vis praat
- Pierre Bastien & Japanse animatie
- Big Bang - School day
- Aarde
- Winterconcert: de Notenkraker
- Sound&Body
- SING!
- Cantania

II. Tentoonstellingen

- Ontdekkingsstocht - Victor Horta en het Paleis voor Schone Kunsten
- Ontdekkingsstocht - Surrealisme in België

Secundair en Hoger Onderwijs, DKO

I. Concerten

- Musica Maestro
- Guided Concerts
- Bring Your Students

II. Tentoonstellingen

- Interactieve rondleidingen
- Next Generation, Please!

Partners en Steun

Kleuter- en Lager Onderwijs

Ben je leerkracht in het kleur- of lager onderwijs?

Ontdek dan hier ons aanbod voor jouw leerlingen: van prikkelende concerten tot stimulerende ontdekkingsstochten in onze tentoonstellingen. Met hun eigen ervaringen en leefwereld steeds in het achterhoofd, slaan ze bruggen tussen hun eigen wereld en die van de kunstenaar en de muzikant.

[Blader ook online door het programma](#)

Concerten

10 Okt.'23
Als je weet waarom een vis praat

© Mink Pinster



Ecosystemen storten in en miljoenen dier- en plantensoorten sterven uit. *Als je weet waarom een vis praat* brengt hulde aan dieren die onmisbaar zijn in ons ecosysteem: een innovatieve voorstelling met zelfgebouwde instrumenten, gedichten van de Nederlandse dichter Joost Oomen en muziek van Boho Strings en Perforator.

De leerlingen kunnen:

- ✓ Leren door mee te doen en plezier te hebben
- ✓ Bewust worden van natuurproblemen, klimaatverandering en ons ecosysteem
- ✓ Klassieke en niet-klassieke instrumenten ontdekken
- ✓ Hun verbeelding stimuleren

3e kleuterklas, lager onderwijs (1e graad)

Prijs: €8

Locatie: Henry Le Boeufzaal

Duur: 50 minuten

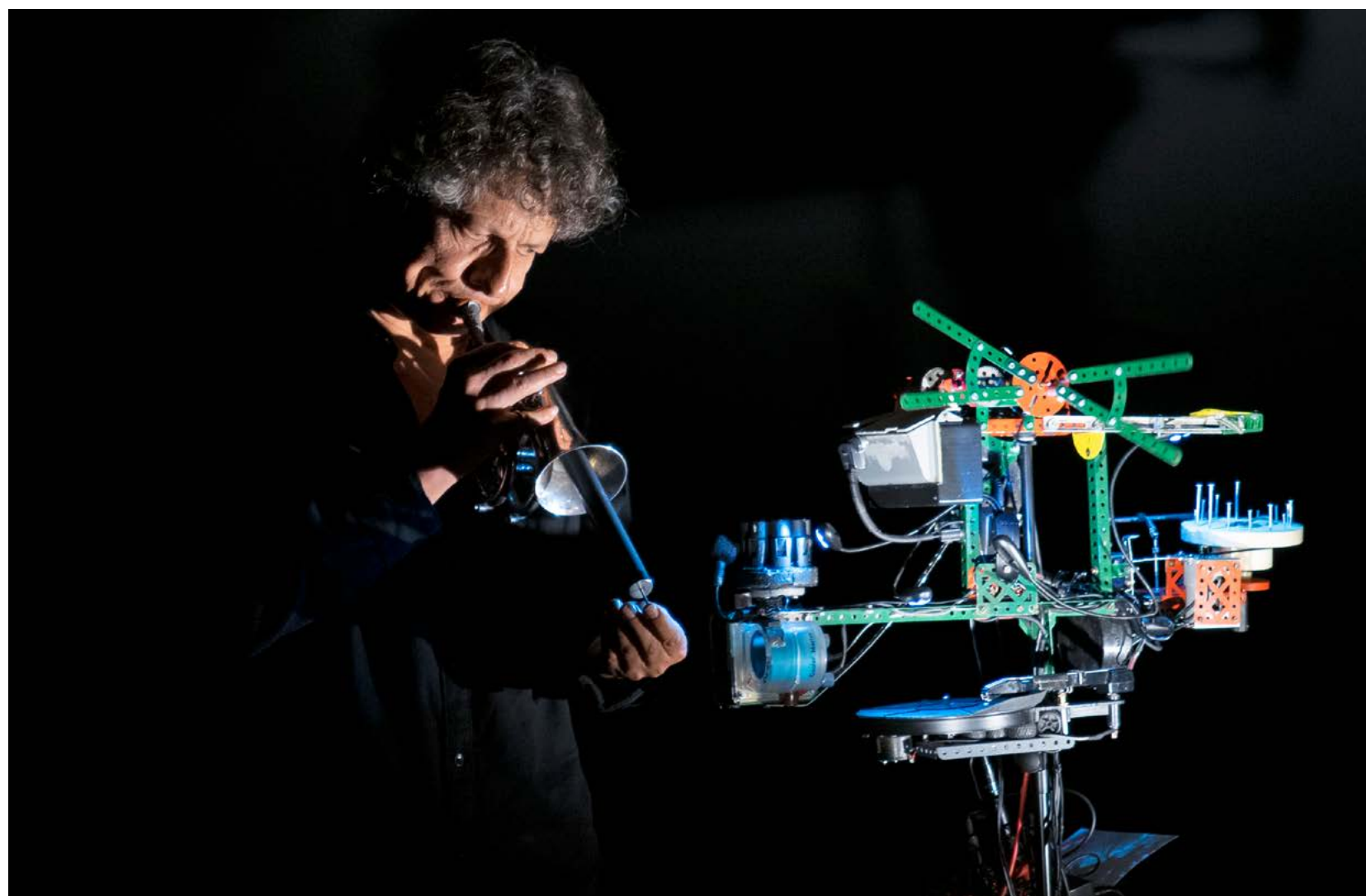
Samenwerking: Perforator, Boho Strings

Inbegrepen: Pedagogisch dossier

BACK

16 Okt.'23

Pierre Bastien & Japanse animatie



© CMMAS

Sinds de jaren 70 bouwt Pierre Bastien aan zijn eigen orkesten van muziekmachines uit meccano. Met zijn 'mecanium' – dat bestaat uit een reeks kleine machines die zelf instrumenten van over de hele wereld bespelen – speelt hij live bij korte Japanse animatiefilms uit de jaren 20 en 30!

De leerlingen kunnen:

- ✓ Geïnspireerd raken door de zelfgebouwde instrumenten van Pierre Bastien
- ✓ Kennismaken met het universum van een bijzondere kunstenaar
- ✓ Kennismaken met vroege Japanse animatiefilm

Lager onderwijs (2e en 3e graad)

Prijs: €8

Locatie: Zaal M

Duur: 50 minuten

Samenwerking: Pierre Bastien, National Film Archive of Japan

[BACK](#)

6 Nov.'23

BIG BANG – School Day

@Olivier Donnet



Dit jaar tovert BIG BANG – een feestelijke ode aan avontuurlijke muziek en klankkunst – het Paleis om tot een ritmisch labrynt. Tijdens de BIG BANG scholendag worden de leerlingen getrakteerd op een veelkleurig muzikaal programma met muziekvoorstellingen.

De leerlingen kunnen:

- ✓ Kennismaken met verschillende ritmes, instrumenten en muziekgenres
- ✓ Vooroordelen rond muziek deconstrueren
- ✓ Hun zintuigen laten prikkelen en naar hun eigen emoties luisteren
- ✓ Leren door zelf te doen, uitwisselen met anderen en plezier hebben
- ✓ Een parcours afleggen langs bekende en minder bekende zalen van het Paleis voor Schone Kunsten

Lager onderwijs

Prijs: €8

Locatie: Paleis voor Schone Kunsten

Duur: 1 uur 30 minuten

Coproductie: Zonzo Compagnie

Samenwerking: Jeugd en Muziek Brussel, Jeunesses Musicales de Bruxelles, Vlaamse Gemeenschapscommissie

BACK

8 Dec.'23

Aarde

Pieter Fannes



Na water, vuur en lucht, is hier het laatste element in deze cyclus van vier jaar: aarde! Welke componisten hebben zich door haar laten inspireren? Het Orchestre Philharmonique Royal de Liège nodigt je uit om met je vingers door de aarde te wroeten, het vochtige mos op te snuiven en hopen onder de grond te onderzoeken, met geprojecteerde live illustraties van Pieter Fannes.

De leerlingen kunnen:

- ✓ Muziek koppelen aan emoties via de metafoor van de natuur
- ✓ Een moment van emotie beleven met hun klas
- ✓ Kennismaken met een orkest in een grote concertzaal

Lager onderwijs

Prijs: €8

Locatie: Henry Le Boeufzaal

Duur: 50 minuten

Coproductie: Orchestre Philharmonique Royal de Liège

Samenwerking: Jeugd en Muziek Brussel, Jeunesses Musicales de Bruxelles, Vlaamse Gemeenschapscommissie

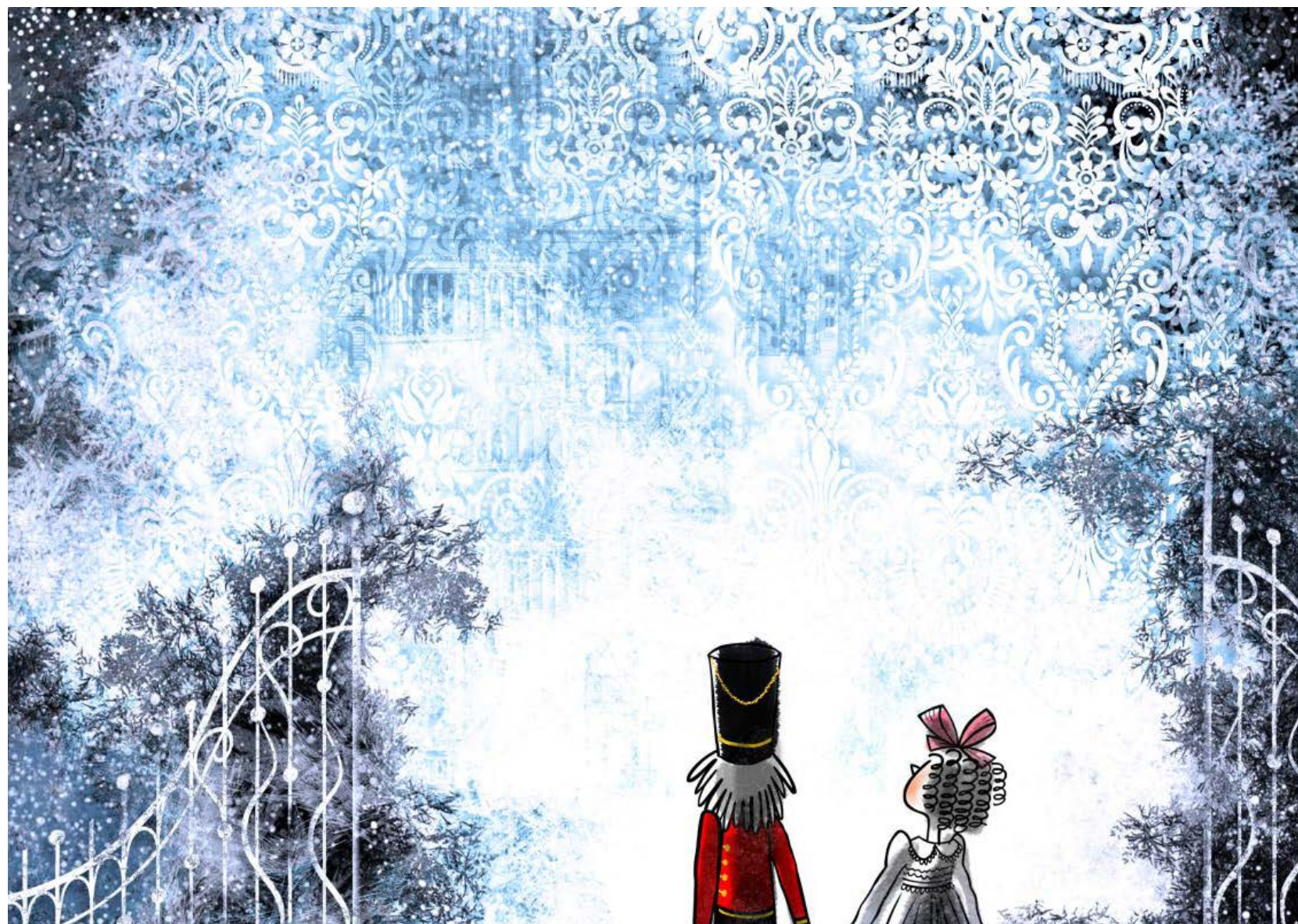
Inbegrepen: Pedagogisch dossier

BACK

21 Dec.'23

Winterconcert: de Notenkraker

© Grégoire Pont



Elk jaar organiseren Bozar en het Belgian National Orchestra net voor de kerstvakantie een hartverwarmende schoolvoorstelling. Dit jaar staat Tsjaikovski's beroemde ballet *De notenkraker* op het programma, gedirigeerd door Ryan McAdams en met video's van de Franse illustrator Grégoire Pont!

De leerlingen kunnen:

- ✓ Een moment van emotie beleven met hun klas
- ✓ Kennismaken met orkestinstrumenten en de muziek die ze maken
- ✓ Kennismaken met een orkest in een grote concertzaal

Lager onderwijs (1e graad)

Prijs: € 6

Locatie: Henry Le Boeufzaal

Duur: 50 minuten

Coproductie: Belgian National Orchestra

Samenwerking: Les Clés de l'Écoute

Inbegrepen: Pedagogisch dossier

BACK

22 Jan.'24 Sound&Body

© Ictus Ensemble



Met z'n allen de gereedschapskoffer induiken, in de rechtszaal belanden voor een moeilijke zaak, samen ritmisch aan tafel zitten en, *last but not least*, een bezoek brengen aan een houthandelaar: de Ictus Fellows laten hun instrumenten terzijde en vertolken, met handen, stem en lichaam, atypische werken voor het plezier van jong en oud.

De leerlingen kunnen:

- ✓ Deelnemen aan een concert zonder muziekinstrumenten
- ✓ Ontdekken dat het lichaam ook een muziekinstrument is
- ✓ Hun gevoel voor ritme ontwikkelen

Lager onderwijs

Prijs: €8

Locatie: Zaal M

Duur: 50 minuten

Coproductie: Ictus Ensemble

Inbegrepen: Pedagogisch dossier

BACK

25 Mars'24 SING!

© Marin Driguez



Het interactieve concert SING! keert terug naar Bozar. Met het hele team van het Belgian National Orchestra, kom meertalig zingen en dansen op de bekendste symfonische werken in de schitterende concertzaal van het Paleis voor Schone Kunsten. Op voorhand oefen je in de klas.

De leerlingen kunnen:

- ✓ Leren door zelf te doen en plezier te hebben
- ✓ Kennismaken met bekende symfonische werken via zang
- ✓ Kennismaken met een orkest in een grote concertzaal

Lager onderwijs (2e en 3e graad)

Prijs: €12

Locatie: Henry Le Boeufzaal

Duur: 50 minuten

Coproductie: Belgian National Orchestra

Cocreatie: Jeugd en Muziek Brussel, Jeunesses Musicales de Bruxelles

Samenwerking: Vlaamse Gemeenschapcommissie

Inbegrepen: Pedagogisch dossier/klasworkshops

BACK

Neem deel aan Cantania!

© Beata Szparagowska



Een muzikaal avontuur het hele jaar door met je leerlingen! Ben je op zoek naar een project dat de creativiteit, de concentratie, het langetermijngeheugen en de samenwerkingszin van kinderen aanscherpt? De zevende editie van het internationale project Cantania laat je proeven van de inspirerende kracht van zingen.

[De volledige oproep tot deelname is hier beschikbaar](#)

Lager onderwijs (van 3e tot 6e leerjaar)

Meer informatie: groups@bozar.be

Prijs: €190 per leerkracht + €3 per bijkomende leerling

Data workshops: 02.10.23, 20.11.23, 23.01.24, 18.03.24

Datum concert: 08.06.24

Coproductie: Belgian National Orchestra

Samenwerking: L'Auditori

BACK

Tentoonstellingen

27 Nov.'23 + 12 Feb.'24
**Ontdekkingstocht Victor Horta en
het Paleis voor Schone Kunsten**

© Yves Gervais



Een ontdekkingstocht in een Paleis vol boeiende verhalen? Onze gids laat de kinderen dwalen en experimenteren in Victor Horta's labirynth van gangen en zalen, verborgen ruimtes en hoeken vol kunst en geschiedenis. De leerlingen tekenen en denken met alle zintuigen na!

De leerlingen kunnen:

- ✓ De wereld van de architectuur ontdekken
- ✓ De geschiedenis van het Paleis leren kennen en zich verbeelden hoe die in de toekomst evolueert
- ✓ De zintuigen ontwikkelen en in de huid van een architect kruipen met oefeningen over akoestiek, kleuren, materialen en ruimte

3e kleuterklas en lager onderwijs

Prijs: €80 per groep (max. 15 leerlingen), met gids en toegang voor de leerlingen en een leerkracht

Duur: 1 uur 30 minuten

BACK

27 Feb. → 16 Jun.'24

Ontdekkingsstocht Surrealisme in België

© Flora Hubot



Een unieke kans om in de stroming van 60 jaar surrealisme in België te duiken! Deze ontdekkingsstocht laat je leerlingen kennismaken met het surrealisme langs schilderijen, tekeningen, standbeelden, boeken, fotografie, film, muziek... van Magritte, Delvaux en vele andere kunstenaars.

De leerlingen kunnen:

- ✓ De wereld van het surrealisme ontdekken
- ✓ Hun creativiteit ontwikkelen door hun zintuigen te gebruiken
- ✓ Ruimte laten voor emotie
- ✓ Kennis en methodes ontwikkelen aan de hand van contact met kunstwerken
- ✓ Hun percepties, gevoelens, ideeën en verbeelding visueel uitdrukken

Lager onderwijs

Prijs: Van dinsdag tot vrijdag: €100 per groep van 10 leerlingen en €110 per groep van 15 leerlingen. Nocturne en weekend: € 110 per groep of 10 leerlingen en € 120 per groep of 15 leerlingen.

Inbegrepen: Gids en ingang tot de tentoonstelling voor de leerlingen en 1 begeleider.

Duur: 1 uur 30 minuten

BACK

Secundair, hoger en deeltijds kunstonderwijs

Ben je leerkracht in het secundair, hoger of deeltijds kunstonderwijs?

Dan ben je bij Bozar aan het juiste adres om het artistieke bewustzijn van jouw studenten aan te wakkeren. Laat hen kennismaken met verschillende kunststromingen, kunstenaars en muzikanten.

[Blader ook online door het programma](#)

Concerten

12 Jan.'24
Musica Maestro

© Alexandre de Terwangne



Tijdens dit korte en krachtige concert licht maestro David Ramael uiteenlopende instrumentgroepen toe, hun eigenheid en hun rol binnen het orkest. Via muziekfragmenten bouwt het Belgian National Orchestra de spanning op om je studenten de emoties van symfonische muziek te laten ervaren. Projecties op groot scherm zoomen in op wat er zich op het podium afspeelt.

De studenten kunnen:

- ✓ Kennismaken met instrumenten en hun plaats in het orkest
- ✓ Muziek beluisteren, beschrijven en analyseren
- ✓ Grote repertoirewerken van symfonische muziek ontdekken

Prijs: €8

Locatie: Henry Le Boeufzaal

Duur: 1 uur

Coproductie: Belgian National Orchestra

Regie en ontwerp: David Ramael

BACK

Guided Concerts

Woon een reeks concerten bij tegen een tarief op maat voor schoolgroepen. Deze concerten worden steeds voorafgegaan door workshops (op aanvraag) en inleidingen (verplicht). Zo kan je tegen een gereduceerd tarief genieten van ons uitgebreide muzikale programma!

Prijs: €10 per student +1 gratis docent per groep van 15 studenten

Bring Your Students



© Saskia Vanderstichele

Je kan nu naar alle concerten in het programma van Bozar voor maar €10 per student, zonder leeftijdsgrens.

**Geniet van
onze originele
concertformules!**

[BACK](#)

Tentoonstellingen

Interactieve rondleidingen



© Claire Labye

Onze interactieve rondleidingen zetten jongeren aan om beelden te analyseren, kritisch na te denken en te argumenteren via groepsgesprekken en oefeningen. Het actualiseren en contextualiseren van de expo en de kunstwerken staan voorop. Werken jullie op dat moment rond een bepaald thema? Onze gidsen houden hier graag rekening mee.

De leerlingen kunnen:

- ✓ Hun kritisch denkvermogen ontwikkelen en creatief denken
- ✓ De thema's van de tentoonstellingen actualiseren
- ✓ Kennis en methodes ontwikkelen aan de hand van contact met kunstwerken
- ✓ De wederzijdse kruisbestuiving tussen kunst, cultuur en techniek, politiek, economie, wetenschappen en levensbeschouwing schetsen

BACK

Middelbaar, hoger onderwijs en deeltijds kunstonderwijs

Prijs:

Van dinsdag tot vrijdag: €100 per groep van 10 leerlingen en €110 per groep van 15 leerlingen.

Nocturne en weekend: €110 per groep of 10 leerlingen en €120 per groep of 15 leerlingen.

Inbegrepen: Gids en toegang tot de tentoonstelling voor de leerlingen en 1 begeleider.

15.09.23»→07.01.24 – Antoni Tàpies

05.10.23»→14.01.24 – europalia georgia

18.10.23»→14.01.24 – Victor Horta en de grammatica van Art Nouveau

21.02.24»→16.06.24 – Het Surrealisme in België

29.02.24»→23.06.24 – James Ensor. Maestro

**“Deze uitstap
was vooral
een succes
door de gids.
Hij had een sterke
affiniteit met
onze leerlingen
en wist hen
te boeien.”**

Next Generation, Please! Film Festival

still from 'So Sovereign!', 2022 © Kneph, Wiels



Bozar lanceert volgend seizoen een speciale editie van Next Generation, Please! die uitsluitend gericht is op het 'bewegend beeld'. In mei 2024 vindt de 8e editie plaats van dit tweedaagse festival dat de vijf projecten presenteert die dit jaar geselecteerd werden. Elke groep heeft aspiraties en ideeën gedeeld rond onze gemeenschappelijke toekomst en op basis daarvan een audiovisuele creatie ontwikkeld: lange of korte speelfilm, documentaire, animatiefilm, videowerk of en VR/AR-installatie...

Middelbaar, hoger onderwijs en deeltijds kunstonderwijs

Prijs: gratis

Locatie: Terarken

Duur: 2 dagen, 18 en 19.05.24

[BACK](#)

Praktische informatie

Hoe kan ik een activiteit reserveren?

Reserveringen kunnen online worden gemaakt op www.bozar.be/onderwijs. Je vindt het reserveringsaanvraagformulier op de pagina van de activiteit die je wilt boeken. Zodra het formulier is ingevuld, neemt ons team contact met je op om het bezoek te bevestigen.

E-mail: groups@bozar.be

Telefoon: +32 2 507 83 36 (Van ma tot vrij, van 14u tot 17u.)

Leid je de klas liever zelf rond in de tentoonstelling?

Geef ons dan een seintje. Om het comfort en de veiligheid van de bezoekers te garanderen beperken we het aantal groepen in de tentoonstellingen. Groepen zonder gids zijn daarom verplicht hun bezoek vooraf te reserveren. Vergeet niet dat je de leerlingen van begin tot eind moet vergezellen. De groep mag niet groter zijn dan vijftien personen.

Bereikbaarheid

Paleis voor Schone Kunsten

Ravensteinstraat 23 – 1000 Brussel

Openbaar vervoer:

STIB: Bus (27, 29, 38, 63, 65, 66, 71 et 95), tram (92, 94) en metro (Centraal station en Park)

NMBS: Centraal Station: vijf minuten wandelen en je bent er. Voor groepstarieven zie www.nmbs.be

Parking:

Albertina (Gerechtsplein 16, 1000 Brussel)

www.brussel.be/parkings-voor-reisbussen

Blijf geïnformeerd

Abonneer je op onze nieuwsbrief via www.bozar.be/newsletter om op de hoogte te blijven van elke wijziging of aanvulling van het programma, of ga geregeld eens kijken op www.bozar.be/onderwijs.

Abonneer je op onze nieuwsbrief via www.bozar.be/onderwijs om op de hoogte te blijven van elke wijziging of aanvulling van het programma, of ga geregeld eens kijken op www.bozar.be/onderwijs.

BACK

Partners en steun

Onze onderwijsactiviteiten zouden niet mogelijk zijn zonder de steun van



Evens
Foundation



Het Fonds Le Compas, beheerd door de Koning Boudewijnstichting
En stichtingen die anoniem wensen te blijven
