

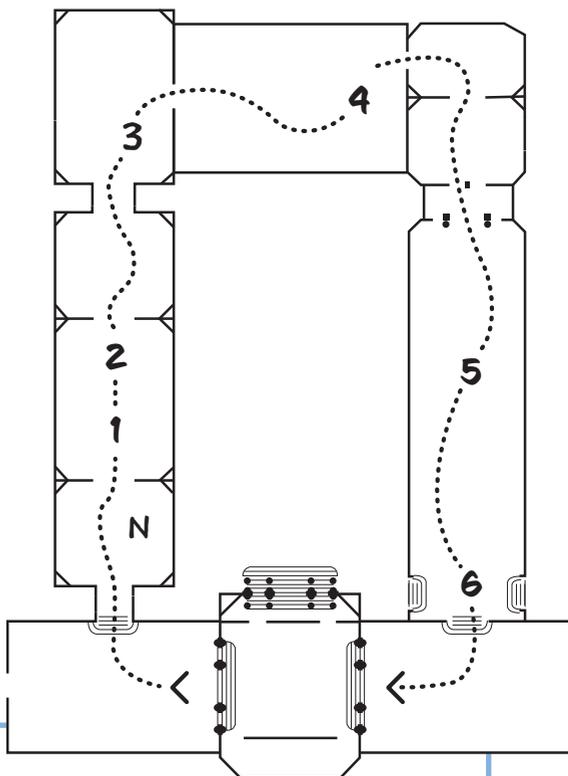
Guide pour les kids



**Histoire de ne pas rire.
Le surréalisme en Belgique**

21 Fév. » → 16 Juin '24 à Bozar

Pas de dates, pas de faits historiques !
Ce guide vous invite à regarder, à imaginer et à vous interroger sur l'art.



Petits conseils pour les grands avant de commencer

Nous sommes ravis de vous accueillir avec de jeunes visiteurs dans l'exposition *Histoire de ne pas rire. Le Surréalisme en Belgique*.

Une exposition est un lieu dédié à la découverte, où l'on peut observer plein de choses, se poser des questions et faire fonctionner son imagination et sa créativité.

- Laissez-vous guider par le jeune visiteur que vous accompagnez et découvrez quelles œuvres l'attirent le plus.
- Ne vous mettez pas au défi de vous arrêter devant toutes les œuvres de l'exposition ! Explorez-la à votre rythme et prenez votre temps : le but n'est certainement pas de tout voir.
- Laissez une grande place à la discussion: en matière d'art, toutes les interprétations sont les bienvenues.
- Et surtout, amusez-vous !

Bonjour, je m'appelle Paul Nougé. Avez-vous réussi à me trouver dans cette première salle? Je serai votre guide tout au long de cette exposition. Avec mes amies et mes amis artistes, nous formons le groupe des surréalistes belges. Nous exerçons notre métier dans différents domaines : la peinture, la photographie, l'écriture... Nous partageons le goût de la révolution et de l'humour !

Vous l'avez compris :
l'art est notre
outil préféré
pour changer le monde.



1. IMAGINER

Faites le tour cette salle et de la suivante. Vous allez découvrir des œuvres avec des éléments étonnants. Choisissez quelques objets dans ces tableaux.

Notez ou dessinez ici les objets choisis, puis intégrez-les dans une histoire que vous allez imaginer ensemble.



2. LES MOTS ET LES IMAGES

Nous, les surréalistes, nous aimons jouer avec les mots, dans des poèmes, des textes et même dans des tableaux.

Mais ce que nous aimons par-dessus tout, c'est modifier leur signification.

Par exemple, Magritte et Miro écrivaient sur leurs toiles des mots qui ne correspondaient pas à leurs dessins. Un sabre, une montagne, le ciel...

Observez ces tableaux.

Selon vous, pourquoi faisaient-ils cela ?



.....

Trouvez dans vos poches ou votre sac un petit trésor (un emballage de bonbon, un crayon, un ticket de parking, ...) et dessinez-le dans ce cadre. Ensuite, donnez à votre œuvre un titre original qui n'a rien à voir avec votre dessin. Ne réfléchissez pas trop et soyez spontanés !





3. ACTION

Nous sommes arrivés dans mon « cabinet ». Ici, vous trouverez des photographies inspirées par mon quotidien. Regardez-les attentivement : je vous promets une jolie surprise !

En secret, chacun choisit une photographie et la mime à l'autre. Ensuite, les rôles sont inversés. Envie de recommencer ? Allez-y ! Cette activité peut être répétée partout dans l'exposition.

Pour ajouter un peu de piment à ce défi, immortalisez vos poses à l'aide d'un téléphone. Vous pourrez ensuite coller ces photographies ci-dessus.

4. OBSERVATION

« Plein Soleil » fait référence aux œuvres que René Magritte a créées pendant et juste après la Seconde Guerre mondiale. Cette période difficile ne l'a pas empêché de donner vie à des œuvres poétiques et colorées ! Saurez-vous les trouver dans cette salle ?



Choisissez l'œuvre qui vous parle le plus dans cette série.

Prenez **une minute** pour observer ses couleurs, ses formes, ses textures, son ambiance...

N'hésitez pas à former une longue-vue avec vos mains pour mieux voir.

Ensuite, parlez de ce que vous avez ressenti pendant cet exercice.

Était-ce difficile de vous concentrer si longtemps ?

Quelles émotions avez-vous ressenties ?

À quoi pensiez-vous en regardant ce tableau ?

Notez ici quelques idées que vous venez d'échanger.

.....

.....

.....

5. QUI PEINT QUOI ?

Parmi les surréalistes, il y avait aussi des femmes.
Voici des œuvres de mon amie Jane Graverol.
Dans ses tableaux, elle mélange le quotidien et le magique,
ce qui les rend poétiques et mystérieux.

Choisissez l'œuvre qui attire votre regard et vous donne
le plus d'émotions.

Observez-la et tentez de comprendre ce qui se cache derrière
l'image. Y voyez-vous des idées qui s'opposent ? Discutez-en.

Quel est le titre de l'œuvre que vous avez choisie ?

.....

Est-ce que son titre correspond
à ce qu'on voit?

.....



Dessinez ici ce à quoi « devrait ressembler »,
selon vous, un tableau portant un tel titre.

6. FIN

Nous sommes déjà arrivés au bout de l'exposition. Me reconnaissez-vous ? Sur ce tableau peint par Jane Graverol, j'ai pris quelques années, n'est-ce pas ? Si vous tournez la tête, vous découvrirez un autre tableau de Jane. On y voit tous nos amis, les artistes que nous avons rencontrés au fil de cette exposition, et moi-même, bien sûr !

Nous, les surréalistes, nous aimons beaucoup jouer au « cadavre exquis », un jeu collectif dont le but est de créer un dessin sans savoir ce qui a été fait par la personne qui nous précède. La fin réserve donc une belle surprise !

Marche à suivre:

1. Découpez la page d'à côté.
2. Sur la partie 1, faites un dessin en laissant dépasser quelques traits sur la partie 2 comme repère pour la personne suivante.
3. Pliez la feuille et passez le dessin au prochain dessinateur en prenant soin de le cacher !
4. Les joueurs suivants font la même chose sur les parties 2, 3 et 4.
5. Dépliez la feuille et découvrez votre cadavre exquis !

En panne

d'inspiration ?

Rappelez-vous tout ce que vous avez vu en visitant l'exposition.









Curieux de découvrir nos activités pour les familles? visitez notre site www.bozar.be/fr/avec-les-enfants-et-les-jeunes

Nous organisons de nombreuses activités scolaires. Plus de renseignements sur www.bozar.be/enseignement

Histoire de ne pas rire. Le surréalisme en Belgique
Une exposition organisée dans le cadre de la Présidence belge du Conseil de l'Union Européenne



Dans le cadre du programme «Le surréalisme au Mont des Arts», en partenariat avec l'exposition *Imagine ! 100 Years of International Surrealism* (Musées royaux des Beaux-Arts de Belgique, 21.02-21.07.2024)



Musées royaux des Beaux-Arts de Belgique
Koninklijke Musea voor Schone Kunsten van België

Soutien



Partenaires structurels



Avec nos remerciements



Guide pour les Kids

Illustrations : © Hélène Jacobs

Textes : Laurence Ejzyn

Traductions et Rédaction finale : Judith Hoorens, Sam Veronee

Coordination : Christopher Kiaku, Anamaria Pazmiño

Graphisme : Olivier Rouxhet

E.r. : Christophe Slagmuylder, rue Ravenstein 23 - 1000 Bruxelles